



Ministero della cultura

SEGRETARIATO REGIONALE PER L'ABRUZZO

Comune di L'Aquila (AQ) – Cattedrale dei SS. Massimo e Giorgio Lavori di consolidamento e restauro

Finanziato con: a) Delibera CIPE n. 3 dell'01/05/2016 "Fondo sviluppo e coesione 2014-2020: Piano stralcio «Cultura e Sviluppo»" - Pubblicata in G.U. della Repubblica Italiana in data 13 Agosto 2016, Numero: 189, registrata presso la Corte dei Conti in data 26 Luglio 2016, Registro: 1, Foglio: 1976 – Importo € 18.116.538,37 e b) previsione inserimento nel "Piano Sviluppo e Coesione (PSC) del Ministero della Cultura, già Piano Operativo «Cultura e Turismo» come "Interventi di tutela e valorizzazione della Cattedrale di San Massimo e San Giorgio a L'Aquila" – Importo previsto ulteriori € 18.500.000,00.

CUP F12C16001220001

-

CIG 804076485B

Determina a contrarre

per l'affidamento dei lavori di consolidamento e restauro

IL SEGRETARIO REGIONALE

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. "Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della Legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO la Legge n. 125 del 06 agosto 2015, e in particolare l'art. 11 comma 11-bis;

VISTO il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 "Codice dei Contratti Pubblici" e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 5.10.2010, n. 207, "Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE" per quanto attiene agli articoli ancora in vigore;

VISTO il Decreto Ministeriale 22 agosto 2017 n. 154 "Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del D. Lgs. N. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016" (G.U. n. 252 del 27 ottobre 2017);

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", pubblicato sulla [GU Serie Generale n.16 del 21-01-2020](#);

VISTA la Delibera CIPE n. 3 dell'01/05/2016 che ha ricompreso, tra gli interventi finanziati, quello in oggetto denominato *L'Aquila – Centro storico* per un importo di finanziamento complessivo € 28.518.750,00;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

SEGRETARIATO REGIONALE PER L'ABRUZZO

Via Francesco Filomusi Guelfi, s.n.c. - 67100 L'Aquila - Tel.: (+39) 0862 4461 42/48
PEC: mbac-sr-abr@mailcert.beniculturali.it – PEO: sr-abr@beniculturali.it



Ministero della cultura

SEGRETARIATO REGIONALE PER L'ABRUZZO

VISTA la nomina dall'Arch. Valerio Tesi a Responsabile del Procedimento da parte del Segretario regionale per l'Abruzzo con Ordine di servizio n° 10 del 27/08/2021;

VISTO il progetto esecutivo per i lavori di *Consolidamento e restauro della Cattedrale dei SS. Massimo e Giorgio a L'Aquila*, predisposto dall'Ente proprietario (Consorzio "Aggregato S. Emidio n. 961") già nel dicembre 2012, redatto dal gruppo di progettazione incaricato formato dal Prof. Arch. Paolo Rocchi, dall'Arch. Leonardo Nardis e da Tecno Art s.r.l. in data 25/10/2011;

VISTA l'autorizzazione ai lavori ai sensi dell'art. 21 del D. Lgs 42/2004, rilasciata dalla SABAP per le province di L'Aquila e Teramo con nota prot. n. 5354 del 28/12/2021 (acquisita agli atti SR ABR al prot. n. 5480-A del 29/12/2021);

VISTO il *Rapporto finale di verifica del progetto esecutivo*, con esito positivo, trasmesso in data 12/03/2022 dalla società Protos Check List S.r.l. (incaricata con Contratto del 29/06/2021 Rep. N. 830), reso ai sensi dell'art. 26 del D. Lgs 50/2016 e s.m.i.;

VISTA la validazione del progetto avvenuta in data 20/04/2022 dal Responsabile del Procedimento Arch. Valerio Tesi, i cui atti sono stati acquisiti dal Segretariato con prot. 1615 del 21/04/2022;

VISTO il Decreto del Segretario Regionale n° 29 del 26/04/2022 di approvazione del progetto esecutivo sopra citato;

VISTO il quadro economico, parte integrante del progetto, da cui l'importo delle opere risulta pari a € 25.879.822,03 (somma Stralcio 1 e 2) - di cui soggette a ribasso d'asta € 21.817.781,99 e costi della sicurezza non soggetti a ribasso pari a € 4.062.040,04 - corrispondente a un importo complessivo dei finanziamenti pari a € 36.616.538,37, come da Quadri economici intervento;

VISTA la nota di trasmissione del Verbale di validazione da parte del Responsabile del procedimento, arch. Valerio Tesi, del 20/04/2022 (acquisita al prot. 1615 del 21/04/2022) che a norma dell'art. 148 co. 1 del D. Lgs. 50/2016 s.m.i. attesta l'esigenza di affidare le categorie di lavori OS2A e OS25 congiuntamente alle lavorazioni generali previste nel progetto, in quanto strettamente interconnesse e funzionali tra loro, ciò al fine di consentire una esecuzione omogenea dell'appalto;

VISTA la nota di trasmissione del Verbale di validazione da parte del Responsabile del procedimento, arch. Valerio Tesi, del 20/04/2022 (acquisita al prot. 1615 del 21/04/2022), il quale, per la complessità e l'interconnessione delle prestazioni e delle lavorazioni, in particolare per la categoria OS2A, ha indicato precise limitazioni al subappalto, e più precisamente che il 60% delle lavorazioni delle Categorie OG2 (prevalente) e OS2A (scorporabile e ad alta intensità di manodopera) costituenti l'appalto venga svolto direttamente dall'appaltatore offerente, mentre nessun limite è posto per le lavorazioni rientranti nelle categorie OG11 e OS25;

VISTO l'art. 30 comma 1 e l'art. 60 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i.;

VISTO l'art. 51 comma 1 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i. in cui si precisa, così come riportato nella nota di trasmissione sopra richiamata del R.U.P. del 20/04/2022, che l'appalto non è suddiviso in lotti in ragione dell'unicità e della sua complessità realizzativa, per la necessità di assicurare l'uniformità, l'integrazione e la continuità dei diversi processi di lavorazione e per la conseguente opportunità di perseguire la massima sinergia di gestione operativa delle diverse attività oggetto del medesimo intervento, oltre al principio dell'unicità della responsabilità dell'Appaltatore ex art. 1669 del C.C.;



SEGRETARIATO REGIONALE PER L'ABRUZZO

Via Francesco Filomusi Guelfi, s.n.c. - 67100 L'Aquila - Tel.: (+39) 0862 4461 42/48
PEC: mbac-sr-abr@mailcert.beniculturali.it - PEO: sr-abr@beniculturali.it



Ministero della cultura

SEGRETARIATO REGIONALE PER L'ABRUZZO

CONDIVISA altresì la motivazione riportata nella predetta dichiarazione del R.U.P. circa la necessità di individuare ed indicare limitazioni all'istituto del subappalto ex art. 105 del Codice dei Contratti;

RITENUTO necessario e opportuno indire la gara per l'affidamento dei "Lavori di consolidamento e restauro della Cattedrale dei SS. Massimo e Giorgio – Comune di L'Aquila";

RITENUTO opportuno procedere, considerata la natura e complessità dei lavori anzidetti, all'affidamento mediante procedura aperta, assicurando così il principio del buon andamento e del massimo confronto concorrenziale;

DETERMINA

- 1) Per l'affidamento dei **Lavori di consolidamento e restauro della Cattedrale dei SS. Massimo e Giorgio di L'Aquila**, di cui al progetto esecutivo richiamato in premessa, venga indetta una *procedura aperta con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa* attraverso l'utilizzo della piattaforma digitale <https://abruzzo-beniculturali.acquistitelematici.it>, a norma degli artt. 60 e 95 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i., **per l'importo complessivo dei lavori di € 25.879.822,03**, comprensivo dei **costi per la sicurezza** pari a **€ 4.062.040,04** non soggetti a ribasso, oltre IVA come per legge. L'appalto si compone di due stralci funzionali (STRALCIO 1: importo dei lavori pari a € 12.203.810,56 comprensivo degli oneri per la sicurezza pari a € 2.623.478,87 non soggetti a ribasso; STRALCIO 2: importo dei lavori pari a € 13.676.011,47 comprensivo dei costi per la sicurezza pari a € 1.438.561,17 non soggetti a ribasso), con l'avvertenza e precisazione che per i lavori dello STRALCIO 2, ai sensi dell'art. 63 comma 5 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i., l'amministrazione procederà, previa acquisizione delle relative risorse economiche, ad affidare allo stesso operatore economico i lavori relativi al secondo stralcio funzionale, entro il triennio successivo alla stipula del contratto iniziale;
- 2) Ai sensi dell'art. 148 comma 1 del D. Lgs. 50/2016, Codice dei contratti pubblici, le lavorazioni afferenti alle categorie OS2A e OS25 vengano affidate congiuntamente alle lavorazioni delle categorie generali previste dal progetto OG2 e OG11 e che, per la complessità e la stretta interconnessione delle lavorazioni, il 60% delle lavorazioni delle Categorie OG2 (prevalente) e OS2A (scorporabile e ad alta intensità di manodopera) costituenti l'appalto venga svolto direttamente dall'appaltatore offerente, mentre nessun limite è posto per le lavorazioni rientranti nelle categorie OG11 e OS25;
- 3) Ai sensi dell'art. 51 comma 1 del del D. Lgs. 50/2016, Codice dei contratti pubblici, per le motivazioni di cui in premessa, l'appalto non è suddiviso in lotti e che, ai sensi dell'art. 105 del Codice citato e dell'art. 63 paragrafo 2 della Direttiva U.E. 2014/24 sono previste limitazioni all'istituto del subappalto;



SEGRETARIATO REGIONALE PER L'ABRUZZO

Via Francesco Filomusi Guelfi, s.n.c. - 67100 L'Aquila - Tel.: (+39) 0862 4461 42/48
PEC: mbac-sr-abr@mailcert.beniculturali.it – PEO: sr-abr@beniculturali.it



Ministero della cultura

SEGRETARIATO REGIONALE PER L'ABRUZZO

- 4) Che il fine che si intende perseguire è quello della conservazione, restauro e tutela delle opere d'arte nella Regione Abruzzo, con particolare riferimento alla Cattedrale di SS Massimo e Giorgio sito nel Comune di L'Aquila.

La somma verrà formalmente impegnata con il provvedimento di affidamento del servizio.

IL SEGRETARIO REGIONALE

ad interim

Dott.ssa Federica Zalabra



MINISTERO
DELLA
CULTURA

SEGRETARIATO REGIONALE PER L'ABRUZZO

Via Francesco Filomusi Guelfi, s.n.c. - 67100 L'Aquila - Tel.: (+39) 0862 4461 42/48

PEC: mbac-sr-abr@mailcert.beniculturali.it - PEO: sr-abr@beniculturali.it