

<b>CURRICULUM VITAE</b>	
<b>INFORMAZIONI PERSONALI</b>	
<b>Nome</b>	Giancarlo Colaprete
<b>Data di Nascita</b>	22.5.1962
<b>Qualifica</b>	Funzionario Amministrativo, Categoria D, Accesso D3, Posizione economica D4
<b>Amministrazione</b>	Comune di Sulmona
<b>Incarico Attuale</b>	Funzionario Amministrativo
<b>Numero telefonico dell'ufficio</b>	
<b>Fax dell'ufficio</b>	
<b>E-mail istituzionale</b>	giancarlo.colaprete@beniculturali.it
<b>TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE</b>	
<b>Titolo di studio</b>	Laurea in Giurisprudenza conseguita presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, con discussione della tesi di Diritto Privato su "L'associazione in partecipazione", voto 103/110
<b>Altri titoli di studio e professionali</b>	Diploma di Maturità Classica conseguito presso il Liceo "Ovidio" di Sulmona
<b>Esperienze professionali</b>	<p>Iscritto all'Albo dei Praticanti Procuratori del Tribunale di Sulmona per circa 6 mesi, nel 1990 prende parte:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. al Concorso Pubblico per titoli ed esami per la copertura di n. 5 posti di Collaboratore Amm.vo bandito dalla USL n. 3 di Castel di Sangro, <u>risultandone vincitore</u>;</li> <li>2. al Concorso Pubblico per esami a n.5 posti da Collaboratore Amm.vo VII livello bandito dall'Università degli Studi di L'Aquila -UNIVAQ, <u>consequendo l'idoneità</u>;</li> <li>3. al Concorso Pubblico per esami per la copertura di n. 5</li> </ol>

posti da Funzionario Amministrativo VIII livello bandito dall'Università degli Studi di L'Aquila - UNIVAQ, risultandone vincitore;

4. all'Avviso Pubblico per il conferimento di n. 5 incarichi interinali da Dirigente Amministrativo indetto dalla AUSL n.1 di Avezzano-Sulmona, conseguendo l'idoneità;
5. alla Procedura Selettiva per titoli ed esami per la copertura di n. 3 posti di Elevata Professionalità (art. 1 lett. c del Decreto Rettorale Univaq n. 189 del 31.12.2001), conseguendo l'idoneità.

**FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO DELLA UNIVAQ dal 1.3.1991 al 30.11.2004.** L'attività lavorativa svolta al servizio di detto Ente deve essere distinta in due periodi:

a) **dall'1.3.1991 al 14.7.1996** presso l'Area degli AA.GG., Ricerca Scientifica, Edilizia, Economato e Patrimonio;

b) **dal 15.7.1996 al 30.11.2004** presso l'Area del Personale e della Contabilità Generale.

**a) AREA DEGLI AA.GG, RICERCA SCIENTIFICA, EDILIZIA, ECONOMATO E PATRIMONIO**

**Dal 1.3.1991 fino al 31.12.1992** è stato responsabile **Titolare del Settore Contenzioso, Affari Legali ed Assicurazioni** e, nel contempo, **dal 29.4.1992 al 28.2.1994** responsabile **Reggente del Settore Affari Generali e Sociali**.

**In qualità di responsabile Titolare del Settore Contenzioso Affari Legali ed Assicurazioni**, con compiti di direzione, coordinamento e controllo ha provveduto:

1. alla cura di tutti gli atti legali dell'Ateneo, anche nei rapporti con l'Avvocatura dello Stato e la Corte dei Conti;
2. ad istruire le pratiche relative alle spese dei Dipartimenti e Centri Universitari da sottoporre all'esame del Consiglio di Amministrazione;
3. alla cura delle pratiche riguardanti l'accettazione dei contributi da parte di Enti vari;
4. all'organizzazione della biblioteca giuridica di Ateneo;
5. alla gestione tecnico-amministrativa delle polizze assicurative di Ateneo (RCT/RCO, RCAuto, Furto/incendio, Kasko, Infortuni studenti - componenti organi collegiali, All Risks Informatica) attraverso la predisposizione delle relative pubbliche gare, nonché alla cura di tutte le denunce di sinistri. Tale attribuzione è rimasta in carico anche presso l'Area del Personale fino al 30.11.2004.

**In qualità di responsabile Reggente dei Settore Affari Generali e Sociali** (denominato anche Settore Affari Generali, Statistiche e Stampa ovvero Settore III), sempre presso l'Area AA.GG., con funzioni di direzione, coordinamento e controllo ha provveduto a:

1. curare i rapporti e le iniziative con organismi scientifici nazionali ed internazionali al fine di garantire reciproci scambi culturali di informazione e di produzioni librerie;
2. dirigere e coordinare l'utilizzo dell'Aula Magna;
3. gestire le pubblicazioni di proprietà dell'Ateneo e di quelle edite sotto l'egida del medesimo;
4. istruire pratiche relative alla concessione di lauree Honoris Causa, premi di laurea, patrocinii dell'Università,
5. istruire le pratiche riguardanti le iniziative culturali e di integrazione didattica degli studenti;
6. curare l'anagrafe nazionale delle ricerche statistiche;
7. curare rapporti con il CUS, CUSI, CASA;
8. designare i rappresentanti del MURST in seno alle Commissioni per l'esame di Stato;
9. curare le consultazioni elettorali di Ateneo, con proposta recepita di riforma del Regolamento per il rinnovo delle rappresentanze degli studenti in seno agli Organi collegiali di Ateneo.

Inoltre, a causa dell'assenza per motivi di salute del Funzionario Responsabile del **Settore Contratti e Gare** nell'ambito della stessa Area, ha assunto la **responsabilità per reggenza del medesimo Settore** per più di tre mesi.

In tal guisa ha svolto attività di direzione e coordinamento degli atti convenzionali e delle procedure amministrative per la stipula di tutti i contratti e le convenzioni dell'Università aquilana.

**Dall'1.1.1993 fino al 14.7.1996**, a seguito dell'ampliamento della pianta organica e della riorganizzazione degli uffici amministrativi, è stato responsabile **Titolare del Settore Assicurazioni, Borse di studio e Sicurezza negli ambienti di lavoro**, sempre presso l'Area AA.GG..

Per tale sua qualità, con funzioni di direzione, coordinamento e controllo ha provveduto a:

1. gestire le pratiche concernenti l'assegnazione delle borse di studio finanziate da enti pubblici e privati predisponendo i relativi bandi di concorso;
2. gestire il Corso FSE in "Tutela delle qualità biologiche e chimico fisiche del suolo» per conto della Facoltà di MM.FF.NN.;
3. dare attuazione alla normativa in materia di tutela dei lavoratori esposti al rischio di radiazioni ionizzanti (D.P.R. n. 185/'64 e D.Lgs. n. 23/'95), organizzando il

servizio dosimetrico nonché la sorveglianza fisica e sanitaria, preventiva e periodica dei lavoratori radioesposti con relativa documentazione (schede dosimetriche e documenti sanitari personali) di concerto con l'Esperto Qualificato ed il Medico Autorizzato di Ateneo;

4. predisporre pubbliche gare per l'attivazione del servizio di dosimetria attraverso l'acquisto dei D.P.I., distribuzione degli stessi al personale radioesposto, ritiro ed invio periodico alla ditta aggiudicataria per il relativo monitoraggio;
5. curare le pratiche relative allo smaltimento dei rifiuti radioattivi, speciali ospedalieri, tossici e nocivi attraverso le denunce annuali e periodiche agli Enti di controllo;
6. organizzare il Servizio per la Sicurezza e l'Igiene del Lavoro di Ateneo, dando applicazione ai DD.PP.RR. n. 547/55, n. 303/56, D.Lgs. n. 277/91, D.Lgs. 626/94 e D.Lgs. n.242/96.

**In tal guisa ha studiato e predisposto numerose circolari esplicative interne all'UNIVAQ a beneficio di tutte le strutture universitarie, centrali e non (Dipartimenti, Facoltà, Centri di Servizi interdipartimentali, Scuole di Specializzazione).** Dette circolari hanno interessato, tra l'altro, il problema giuridico dell'individuazione della figura del Datore di Lavoro, dei Dirigenti e dei Preposti, delle responsabilità dei medesimi e dei lavoratori, tutte le problematiche riguardanti i Rappresentanti dei Lavoratori per la Sicurezza, il documento di valutazione dei rischi, i divieti di fumo nei luoghi di lavoro, l'informazione e la formazione dei lavoratori etc..

Sempre in qualità di Responsabile del Settore Assicurazioni, Borse di Studio, Sicurezza, **ha curato lo studio e l'applicazione, all'interno dell'Ateneo aquilano, del D. Lgs. n. 116/92 in materia di sperimentazione scientifica mediante l'uso di animali da laboratorio, partecipando a specifici incontri di studio presso il CNR di Roma.**

Tale compito, svolto in completo raccordo con il Ministero della Sanità - Direzione Generale dei Servizi Veterinari - Ufficio VIII, l'AUSL, di L'Aquila e l'Istituto Zooprofilattico Sperimentale di Teramo, ha condotto all'attivazione dello Stabulario di Ateneo con il recepimento delle istanze dei Presidi delle Facoltà di Scienze MM.FF.NN., di Medicina e Chirurgia e dei Dipartimenti scientifici interessati.

Anche a questo riguardo **numerose sono state le circolari studiate, predisposte e trasmesse ai responsabili delle strutture periferiche, ai docenti ed ai ricercatori aquilani.** Numerosi sono stati gli incontri specifici tenuti sul tema.

Tra le competenze del Settore in argomento anche **la cura di tutti gli adempimenti amministrativi per la nascita e lo sviluppo di un Policlinico Universitario.**

**b) AREA DEL PERSONALE E DELLA CONTABILITA' GENERALE**

**Dal 15.7.1996 fino al 30.11.2004** è stato responsabile **Titolare del Settore Affari Generali, Contratti, Supplenze ed Assicurazioni** presso l'Area del Personale e della Contabilità Generale.

In tale qualità:

1. ha esplicitato le procedure relative all'attribuzione degli insegnamenti vacanti mediante affidamenti, supplenze o contratti di diritto privato in tutti i corsi di studio attivati presso le sette Facoltà dell'Ateneo (Corsi di laurea, Diplomi Universitari, Scuole di Specializzazione);
2. ha unificato, semplificato, snellito e reso più spedite le distinte procedure di affidamento di tutti gli incarichi di insegnamento universitario (docenze a contratto comprese) in un solo bando pubblico;
3. ha curato l'applicazione della normativa e connessa contrattualistica sul cd. "Rientro dei cervelli";
4. ha continuato a collaborare, dall'esterno, con il Servizio Sicurezza e Igiene dei Lavoro per tutte le procedure riguardanti il personale;
5. ha studiato, riformato e predisposto, ottenendone l'approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione, tutti gli schemi contrattuali relativi alle possibili forme di collaborazione parasubordinata per le attività d'insegnamento universitario. Lo studio ha riguardato sia gli aspetti giuridici che quelli fiscali dei contratti professionali, di collaborazione coordinata e continuativa, occasionale;
6. ha gestito lo stato giuridico ed economico dei Collaboratori ed Esperti Linguistici di madre lingua straniera (CEL), come regolamentato dal C.C.N.L. - Comparto Università del 21.5.1996 e del 9.8.2000, dalla Legge n. 236/95, dal C.C. Decentrato di Ateneo e dalle pronunce della Giurisprudenza di merito e di legittimità, espletando tutte le procedure relative alla loro assunzione;
7. ha continuato a gestire le polizze assicurative dell'Ateneo provvedendo a tutti gli adempimenti connessi;
8. ha gestito il contenzioso riguardante il Settore di competenza;
9. **ha riformato il Regolamento Univaq** per la disciplina degli insegnamenti a contratto.

\*\*\*

**FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO DEL COMUNE DI SULMONA** a seguito di trasferimento per mobilità volontaria, dal **1.12.2004** l'attività lavorativa svolta al servizio di detto Ente è stata la seguente:

- a) dall'**1.12.2004 al 31.12.2010** ha ricoperto i seguenti incarichi:
- 1) **responsabile dei Servizi Sicurezza Sociale, Affari Culturali, Servizi Educativi e di Diritto allo Studio, Sport e Turismo, Vice Capo 3^ Ripartizione "Aree Demografica, Socio/Culturale-Scolastica ed Educativa"**, con decorrenza 01.12.2004, giusto provvedimento di nomina del Sindaco n. 126 del 25.11.2004;
  - 2) **incarico di Posizione Organizzativa di Vice Capo Ripartizione e di Funzionario responsabile dei servizi di Sicurezza Sociale, Servizi Demografici, Affari Culturali, Servizi Educativi e di Diritto allo Studio, Sport e Turismo**, in applicazione degli artt. 8, 9 e 10 del N.O.P. e dell'art. 12 del Regolamento comunale sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi, con decorrenza 1.12.2004, giusta determinazione dirigenziale 3^ Rip. n. 622 del 3.12.2004 rettificata con determinazione dirigenziale 3^ Rip. n. 693 del 31.12.2004;
  - 3) con atto sindacale del 16/12/2004, vistato dal Vice Prefetto della Provincia dell'Aquila, in data 29.12.2004, gli è stata conferita la delega delle funzioni di **Ufficiale di Stato Civile e d'Anagrafe**, fino ad eventuale revoca;
  - 4) con provvedimento prot. n. 79 del 28/12/2004 a firma del Direttore Generale (City Manager), gli è stata conferita, con decorrenza 1.1.2005, ... *"la piena ed ampia delega in qualità di Responsabile del procedimento per il compimento di tutti gli atti che ineriscono all'amministrazione e gestione ordinaria della 3^ Ripartizione;...la responsabilità di tutti gli atti istruttori che devono essere predisposti nell'ambito di attribuzioni della 3^ Ripartizione. ....la potestà di disporre della collaborazione, con responsabilità di firma, dei funzionari e/o impiegati preposti agli uffici ed ai centri unitari di attività della Ripartizione. ....in qualità di Vice Capo Ripartizione, eserciterà i relativi poteri nei casi di assenza o impedimento del sottoscritto"*.
  - 5) **incarico di Posizione Organizzativa di Vice Capo Ripartizione e di Funzionario responsabile dei servizi di Sicurezza Sociale, Servizi Demografici, Affari Culturali, Servizi Educativi e di Diritto allo Studio, Sport e Turismo**, in applicazione degli artt. 8, 9 e 10 del N.O.P. e dell'art. 12 del Regolamento comunale sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi, con

decorrenza 1.1.2005, giusta determinazione dirigenziale 3^ Rip. n. 32 del 24.1.2005;

- 6) con provvedimento n. 152 del 7.2.2005 a firma del Direttore Generale, è stata avocata alla diretta competenza dirigenziale la gestione degli Uffici Sociali e dei Servizi Sociali, **restando assegnate al Dr. Colaprete tutte le altre funzioni attribuite alla 3^ Ripartizione**, oltre che le funzioni vicarie del Capo Ripartizione;
- 7) **incarico di Posizione Organizzativa di Vice Capo Ripartizione e di Funzionario, nell'ambito della 3^ Ripartizione "Aree Demografica, Socio/Culturale-Scolastica ed Educativa", responsabile dei Servizi educativi, di Diritto allo Sport e Turismo, per l'anno 2006**, giusta determinazione dirigenziale 3^ Rip. n. 11 del 18.1.2006;
- 8) con provvedimento n. 37252 del 27.12.2006 a firma del Direttore Generale, a seguito del passaggio delle consegne ad altra articolazione, è stata trasferita al Segretario generale del Comune la delega dei Servizi Demografici precedentemente conferita con determinazione dirigenziale n. 11 del 18.1.2006, modificata con atto prot. 152/D.G. del 7.02.2006;
- 9) **incarico di Posizione Organizzativa di Vice Capo 3° Dipartimento - Area dello Sviluppo Socio-Culturale e dei Servizi alla Persona e titolarità delle funzioni di controllo di gestione dei servizi della stessa unità organizzativa, nonché di Funzionario responsabile degli Uffici/Servizi per lo Sport ed il Tempo libero, Promozione Turistica, Cultura, Istruzione nonché di ogni altra funzione accessoria e complementare, fino al 30.06.2007**, giuste determine dirigenziali n. 7 del 11.1.2007 e n. 150 del 31.5.2007;
- 10) con provvedimento prot. n. 20340 del 6.7.2007 a firma del Direttore Generale è stata conferita *"la delega e responsabilità di procedimento, compresa l'adozione del provvedimento finale nelle materie relative ai Servizi Sociali. La delega è operante con effetto immediato ed ha termine con la fine del mese di luglio."*
- 11) **incarico di Posizione Organizzativa di Vice Capo Ripartizione e di Funzionario Responsabile dei Servizi Affari Culturali, Servizi Educativi e di Diritto allo Studio, Sport e Turismo, fino al 31.12.2007**, giusta determinazione dirigenziale n. 186 del 29.6.2007;
- 12) **incarico di Posizione Organizzativa di Vice Capo Ripartizione e di Funzionario Responsabile dei Servizi Affari Culturali, Servizi Educativi e di Diritto allo Studio, Sport e Turismo**, in applicazione degli artt. 8, 9 e 10 del N.O.P. e dell'art. 12 del Regolamento comunale sull'ordinamento generale degli uffici e servizi per l'anno 2008, giusta determinazione dirigenziale n. 89 del 31.12.2007;

13) **proroga incarico di Posizione Organizzativa, terminato il 31.12.2010, nell'ambito del 1° Settore - Amministrativo e Legale – Servizi alla Collettività “...fino al conferimento dei nuovi incarichi APO...”** giusta Deliberazione di G.C. n. 241 del 31.12.2008.

Per le su riportate funzioni di Vice Capo Ripartizione/ Dipartimento/ Settore, è stata assunta diretta responsabilità gestionale e rendicontativa in termini di risultato con semplificazione, accelerazione e rilancio delle attività amministrative a supporto delle politiche della Cultura e Grandi Eventi, del Turismo, dello Sport, dei Musei cittadini.

**In tale ambito sono stati organizzati eventi di risonanza nazionale ed internazionale** quali, a titolo di esempio:

1. i concerti spettacolo dei cantanti più famosi del panorama musicale italiano (Nomadi, De Gregori, Renga, Britti, Pooh, Morandi, Negramaro, Cammariere, P.Pravo, PFM, Formula 3, Mannoia, Fossati, Bucci, O.R.O.,) nonché di giovani talenti locali (Patrizio M. D'Artista, N. Tuzii);
2. la cerimonia di inaugurazione e la disputa a Sulmona dei Campionati Europei 2008 di Basket U 20 Femminili e U16 Maschili - “Test event” della XVI Edizione dei Giochi del Mediterraneo di Pescara 2009, sotto l’egida della FIBA Europe con atleti di 16 Nazionali europee;
3. le riprese del film “L’Americano”, con George Clooney;
4. la 18^ Tappa del Giro d’Italia 100° anno (Sulmona-Benevento);
5. i Campionati Nazionali di Atletica leggera - Finali “Argento” e “Oro”;
6. la Visita Pastorale di Papa Benedetto XVI;
7. il Convegno Mondiale sulle Nanotecnologie, organizzato in collaborazione con il Dipartimento di Fisica dell’Univaq.

**Ha operato stabilmente in qualità di Ufficio Stampa dell’Assessorato alla Cultura, Sport e Turismo** partecipando alle conferenze anche in vece del Sindaco e Assessore, su delega.

**Inoltre, nel 2008 ha ideato la I Edizione del Programma Eventi della Pasqua sulmonese**, costituito da numerose iniziative di forte richiamo turistico articolate in due settimane, programma entrato stabilmente nel calendario periodico delle politiche culturali cittadine.

**Nei Settori dello Sport e della Cultura ha studiato e predisposto gratuitamente, per la conseguente adozione da parte del Consiglio Comunale:**

1. il **Regolamento** per l’uso e la gestione degli impianti sportivi cittadini,
2. il **Regolamento** per il funzionamento dell’Albo Comunale della Associazioni Sportive Dilettantistiche,
3. il **Regolamento** per l’uso del Teatro comunale Maria Caniglia,

tuttora vigenti, con annessi procedimenti amministrativi semplificati e ad evidenza pubblica.



	Nell'estate 2008, ha altresì esercitato delega amministrativa del Sindaco per la verifica della possibilità di conferire la <b>Direzione Artistica del Teatro M. Caniglia di Sulmona</b> a personalità del mondo dello spettacolo e della musica di fama internazionale.
<b>Capacità linguistiche</b>	<b>Inglese scolastico, scritto e parlato.</b>
<b>Capacità nell'uso delle tecnologie</b>	<b>Buone capacità nell'uso degli strumenti informatici, degli applicativi di supporto alla gestione, della posta elettronica. Ottima capacità nell'uso di Photoshop.</b>
<b>Partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste etc.</b>	<p><b>UNIVAQ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Titolare di certificato di lodevole servizio</b> a firma del Dirigente dell'Area del Personale dell'UNIVAQ ex part. n.122 del 20.1.1998.</li> <li>2. <b>Ufficiale Rogante</b> con delega a redigere e ricevere, a tutti gli effetti legali, gli atti ed i contratti stipulati per conto dell'Ateneo ex Decreto Rettorale (D.R) n. 195-0002 del 14.11.1995 fino al 30.11.2004.</li> <li>3. <b>Partecipazione a seminari formativi</b> organizzati dalla Cattedra di Medicina del Lavoro dell'Università degli Studi di L'Aquila, a <b>convegni nazionali</b> organizzati dalle Università di Pavia, Bologna e Perugia nonché dal Comitato Provinciale di Coordinamento per la Sicurezza del Lavoro su tutte le problematiche riguardanti la normativa in materia di igiene e sicurezza sui luoghi di lavoro.</li> <li>4. Con Decreto 12.11.1992 del Ministero di Grazia e Giustizia <b>Rappresentante del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica (MURST) in seno alla Commissione esaminatrice Distrettuale presso la Corte d' Appello di L'Aquila per l'espletamento della sessione speciale degli Esami di Stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di Psicologo - L. 56/'89.</b></li> <li>5. <b>Ringraziamento 18.6.1992</b> per il lavoro svolto in seno alla predetta Commissione, a firma del Presidente della Società Italiana di Psicologia.</li> <li>6. Componente permanente della <b>Commissione Univaq incaricata di espletare le operazioni per l'acquisto di beni o esecuzione di servizi a mezzo di trattativa privata.</b></li> <li>7. <b>Docente</b> nell'ambito dei Corsi di Aggiornamento Professionale con esame finale per il personale universitario in possesso dei profili professionali di Assistente Amministrativo su <b>"Responsabilità e controlli sugli atti contabili dell'Università"</b> ex D.R n. 683 del 4.4.1992.</li> <li>8. Partecipazione, nell'ambito del Progetto promosso dal Ministero della Funzione Pubblica denominato <b>"Semplificazione del linguaggio amministrativo", al corso di formazione sulla riscrittura degli atti amministrativi.</b></li> </ol>

9. Partecipazione al seminario tenuto presso l'Università degli Studi di L'Aquila sul **contributo previdenziale del 10% introdotto con L. 335/'95**.
10. **Assolvimento, su delega scritta dei Magnifici Rettori o per volontà del Consiglio di Amministrazione, a compiti di rappresentanza dell'Univaq presso istituzioni, società, consorzi ed organismi di cui la stessa era parte** (es. Consorzio per la Ricerca e la Formazione Ambientali di Sulmona, CO.T.IR-Scerni/CH etc.) **nonché presso gli Organi di Giustizia (Preture e Tribunali), Salone Nazionale dello Studente etc.**
11. **Collaborazione diretta** alla stesura dello statuto del Parco Scientifico e Tecnologico d'Abruzzo Società "Athena 2000".
12. Incarichi speciali quale **Presidente o Componente delle Commissioni Elettorali in occasione del rinnovo delle cariche in seno agli organi collegiali di Ateneo** ed in tale qualità **emendatore del Regolamento per il rinnovo delle rappresentanze studentesche in seno agli organi collegiali di Ateneo**.
13. **Vincitore di n. 2 Campionati Nazionali** (Marina di Camerota 1994 / Villasimius 1998) e **n.1 Coppa Italia** (Marina di Camerota 1997) **di Calcio a 5, riservati ai dipendenti delle Università d'Italia, con la rappresentativa dell'Univaq**.
14. **Citazione** nella "Presentazione" alla Guida dello Studente della Facoltà di Scienze della Formazione A.A.1996-1997 a firma della relativa Preside.
15. **Lettera di ringraziamento** della medesima Autorità Accademica prot. n. 1601 del 22.10.1998 per il contributo alla nascita e sviluppo di detta Facoltà.

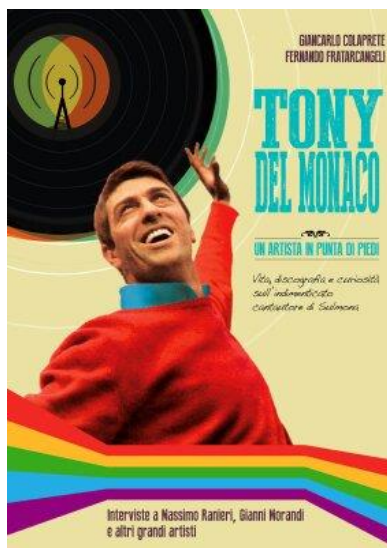
### **COMUNE DI SULMONA**

16. **Presidenza della Commissione** per la selezione di Volontari del Servizio Civile ex nota del 19.6.2006 a firma del City Manager.
17. **Presidenza della Commissione** per la gara d'appalto del servizio di elaborazione ed attuazione di un progetto di marketing territoriale della città di Sulmona, ex Determina Dirigenziale n. 2/III del 19.9.2007.
18. **Deleghe del Commissario Prefettizio e del Sub - Commissario** del 24.9.2007, 14.11.2007, 16.11.2007, 26.11.2007, 29.11.2007, 8.1.2008, 6.3.2008, 28.3.2008 per partecipare ad incontri convocati, rispettivamente, dall'Assessorato Regionale alla Cultura, l'Opera Romana Pellegrinaggi, il Segretariato Generale della Presidenza della Giunta Regionale, la Segreteria del Vice Presidente della Regione Abruzzo, l'Arcivescovado di Lanciano, la Fondazione CARISPAQ, la sede

regionale ANCI, l'A.C. Arti e Parchi per iniziative riguardanti la destinazione di fondi a sostegno della cultura, il coordinamento regionale sul turismo religioso, la Rete Abruzzese dello Spettacolo, l'individuazione di itinerari turistico religiosi, l'istituzione del Distretto Culturale della Provincia di L'Aquila etc.

19. **Delega del Sindaco** presso la Presidenza della Giunta Regionale d'Abruzzo - Uffici Direzione Affari Generali, nell'ambito del Progetto "Rete Abruzzese per lo spettacolo" (prot. n.674/GAB del 5.5.2008).
20. **Lettera di ringraziamento** del Dirigente Reggente del 3° Dipartimento (anche City Manager) n. 520 del 14.7.2006 per la gestione delle elezioni politiche e del referendum indetti e svoltisi in tale anno.
21. **Lettera di ringraziamento** dell'Assessore alla Cultura del Comune di Sulmona prot. n. 10753 del 17.4.2007.
22. **Lettera di ringraziamento** del Regista della cerimonia di inaugurazione degli European Champions Ship (Test Event dei Giochi del Mediterraneo Pescara 2009) prot. n. 19734 del 23.7.2008.
23. **Lettera di ringraziamento** del Presidente del Comitato Organizzatore del Giro d'Italia 100° anno – tappa Sulmona – Benevento prot. n. 2984 del 25.1.2010.
24. **Ringraziamento** on web del Vescovo della Diocesi Valva di Sulmona, in data 17.7.2010, per il contributo organizzativo offerto in occasione della visita di Papa Benedetto XVI a Sulmona il 4.7.2010.
25. **Lettera di ringraziamento** per la collaborazione offerta nell'organizzare a Sulmona il **Functional and Nanostructured Materials FNMA09 - Convegno Mondiale sulle Nanotecnologie**, promosso dal Dipartimento di Fisica dell'Univaq in raccordo con il Politecnico di Danzica (PL).
26. **Numerose lettere e note di ringraziamento** a firma di presidenti e rappresentanti di Associazioni Culturali locali e non nonché di artisti esibitisi in città.
27. **Componente di commissioni** per l'aggiudicazione di gare espletate nei Settori Sport e Pubblica Istruzione.
28. **Partecipazione** alla Giornata di Studio su "La concessione di contributi e patrocini alle forme associative"- Firenze il 12.2.2007, a cura della Scuola di Formazione per gli Enti Locali.
29. **Partecipazione** all'iniziativa di aggiornamento "Strategie e tecniche di raccolta fondi e sponsorizzazioni per gli eventi e i servizi culturali (Fund Raising) II° modulo "Progettare e implementare una strategia di fund raising verso le aziende e i privati" - Rimini 8/9.5.2008, a cura del Centro Studi per gli Enti Locali.
30. **Partecipazione** al Seminario su "La gestione dei servizi pubblici locali. Le gestioni associate di funzioni e servizi negli enti locali" – Sulmona 4/5.11.2008, organizzato dalla Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione Locale.

31. **Partecipazione** al Corso su “Appalti di Servizi e Forniture: Redazione Capitolato di Gara” – Sulmona 22.6.2009, organizzato da Sinergie Education.
32. **Partecipazione** al Seminario su “La gestione informatica dei documenti: aspetti normativi e tecnologici” – Sulmona 5.5.2010, organizzato dalla Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione Locale.
33. **Partecipazione** al Seminario di aggiornamento “Finanziare le attività culturali con i programmi dell’U.E. – Come costruire un progetto di successo” I° Modulo “Il Programma Cultura 2007-2013” e II° Modulo “Simulazione di un progetto per l’accesso ai finanziamenti europei (laboratorio applicativo) – Rimini 16/17/18.6.2010, organizzato da Maggioli Formazione e Consulenza. **Ideazione, nel corso del II° modulo dello stesso seminario, del Progetto ESCAPE – Rete dei Piccoli Teatri d’Europa – Sistema Europeo dei Centri Artistici Polivalenti d’Europa** con *focus* sul Piccolo Teatro di Via Quatrario di Sulmona di cui al Programma di Mandato 2013/2018 del Sindaco del Comune di Sulmona.
34. **Partecipazione** al Corso di formazione su “Status, poteri e responsabilità dei Consiglieri dopo il D.L.78/10 convertito in legge”, tenutosi a Sulmona il 14.10.2010 a cura di Promo P.A. Fondazione”.
35. **Partecipazione** al Corso di formazione su “La riforma Brunetta”, tenutosi il 26.10.2012 e il 2-10-22.12.2010, organizzato dalla Segreteria Generale del Comune di Sulmona.
36. **Partecipazione** al corso su “IMU: luci e ombre della nuova imposta”, in data 9.5.2012, organizzato da EDK Editore srl il 9.5.2012.
37. **Designazione con Delibera di Consiglio Comunale** quale rappresentante del Comune di Sulmona in seno alla Commissione di gara per l’alienazione di immobili in comproprietà con altri enti pubblici locali.
38. **Partecipazione** ai corsi di aggiornamento su Contabilità Finanziaria e Affari Generali organizzati dalla TINN srl in data 3 e 5.10.2012.
39. **Partecipazione** al Corso "Valorizzazione del patrimonio immobiliare degli Enti Territoriali" dal 2 al 10 ottobre 2013 organizzato dal Comune di Sulmona in collaborazione con la Scuola Superiore dell’Economia e delle Finanze.
40. **Ideatore e organizzatore** nell’anno 2012 di n. 2 Corsi comunali gratuiti di Kick Boxing riservati alle donne, come da attestati a firma dell’Assessore alle Pari Opportunità e della Dirigente del Servizio Finanziario - Contabile.
41. **Vincitore del Campionato Regionale di Calcio Amatoriale a 11** organizzato dalla FIGC nell’a.s. 2001/2002 (Chieti, Giugno 2002).



42. **Collaboratore e consulente gratuito, in qualità di componente del Comune di Sulmona esperto di musica e spettacolo**, per la giuria del “Premio Nazionale *Un giorno insieme*” - Augusto Daolio - Città di Sulmona” - edizioni IX (2007), X (2008), XI (2009) e XII (2010) - presieduta dal Maestro e amico personale Andrea Lo Vecchio.
43. **Autore della biografia TONY DEL MONACO – UN ARTISTA IN PUNTA DI PIEDI** dedicato al cantautore nato a Sulmona (AQ) il 27.12.1935 conseguendo

A) **il titolo di:**

1. **Vincitore della “Segnalazione d’Onore” al Premio Firenze 33<sup>a</sup> edizione** (Palazzo dei Cinquecento - Firenze 5.12.2015);
2. **Vincitore del “Premio Speciale Biografia – Narrativa Edita” al Concorso di Letteratura Internazionale “Città di Pontremoli”, 5<sup>a</sup> edizione** (Teatro della Rosa - Pontremoli 3.4.2016);
3. **Vincitore del “Premio Speciale della Critica” al Premio Letterario Internazionale Città di Cattolica 8<sup>a</sup> edizione** (Teatro della Regina – Cattolica 16.4.2016);
4. **Vincitore del 3° premio al Premio Letterario Internazionale Montefiore 6<sup>a</sup> edizione** (Teatro Malatesta - Montefiore Conca 25.9.2016);
5. **Vincitore della Menzione d’Onore al Premio Internazionale di Poesia e Narrativa "La baia dell'Arte Le Grazie - Porto Venere” 4<sup>a</sup> edizione** (Sala del Convento degli Olivetani - Le Grazie Porto Venere 2.10.2016);
6. **Vincitore 8° posto classificato al Premio Internazionale Letterario Città di Castello 10<sup>a</sup> edizione** (Palazzo Bufalini - Sala degli Specchi Città di Castello 29.10.2016);
7. **Vincitore del Premio della Giuria al Premio Letterario Internazionale Milano International 1<sup>a</sup> edizione** (Sala Barozzi Istituto dei Ciechi - Milano 25.11.2017),
8. **Vincitore del Diploma d’Onore al Premio Letterario Switzerland Literary Prize 2021** (Plaza Eventi Live MENDRISIO 25.9.2021),

B) **la partecipazione, come relatore della predetta biografia** e su formale invito degli organizzatori, al

1. **Worldbook - Rassegna Letteraria Internazionale del Libro** (Palazzo Gradari - Pesaro 8 - 9. 10. 2016);
2. **Seminario della Libera Università della Terza Età di Sulmona** (APC Sulmona 2.5.2017);



**3. Rotary in Musica, serata (Sulmona 23.2.2018)  
del Distretto Rotary International 2090 - Club  
di Sulmona a 113 anni dalla fondazione.**

44. **Ideatore nonché responsabile del sito internet**  
[www.tonydelmonaco.it](http://www.tonydelmonaco.it) dedicato all'artista sulmonese.
45. **Ideatore e Produttore del docufilm "Con queste mie mani - le opere lignee e il Presepe di Enzo Mosca"**, dedicato all'artigiano artista di Sulmona (presentazione c/o Cinema Teatro Pacifico - Sulmona 27.12.2016). L'opera è stata inserita nel Catalogo Generale del XXXV Premio Internazionale Firenze - Sezione Arti Visive (2.12.2017).
46. **Referente comunale unico nei rapporti con la FPC srl, società produttrice del film "L'Americano" con George Clooney** (Delibera G.C. n. 171 del 1.9.2009).
47. **Collaboratore gratuito di RARO! e RAROPIU'**, mensili a tiratura nazionale di informazione e critica musicale, con una particolare attenzione al collezionismo discografico.
48. **Collaboratore gratuito dell'Archivio Storico della Canzone Napoletana.**
49. **Ideatore e coordinatore di interviste** con autori, interpreti musicali e giornalisti italiani di chiara fama, all'interno di trasmissioni di emittenti radiofoniche della Campania, Lazio, Abruzzo, Lombardia, Piemonte.
50. **Ideatore del recital teatrale in due atti "Un lunghissimo secondo"**, di e con Andrea Lo Vecchio, Antonella Bucci, Mauro Mengali, messo in scena in anteprima nazionale a Sulmona l'8.3.2014, poi inserito nel cartellone di diversi teatri italiani.
51. **Ideatore del Festival dei Cantanti e Musicisti Riuniti della Valle Peligna**, inserito nel Programma di Mandato 2013/2018 del Sindaco del Comune di Sulmona.
52. **Ideatore della Piccola Collana Monografica della Città di Sulmona** (vd. punti 43/44/45/59), *in progress*.
53. **Ideatore ed estensore del Progetto di incubazione delle imprese agricole consorziate della Valle Peligna** per la commercializzazione dei prodotti tipici locali in immobile comunale presso Via Federico II in Sulmona.
54. **Ideatore ed estensore della proposta di realizzazione a Sulmona della "Città dello Sport"**, contenuta nel Programma di Mandato 2013/2018.
55. **Ideatore ed estensore del bando unico di gara** per l'esternalizzazione del servizio di gestione di tutti gli impianti sportivi cittadini, contenuto nel Programma di Mandato 2013/2018.
56. **Ideatore ed estensore della proposta di delibera di Giunta per il Consiglio con oggetto l'assegnazione in gestione dei cd. Luoghi Celestiniani di Sulmona.**



- 57 **EXPO Milano 2015: ideatore ed estensore del Progetto “L’equilibrio del Bello, Buono e Genuino”, presentato ad Abruzzo Sviluppo S.P.A. ed accolto dalla Regione Abruzzo** nel quadro delle iniziative per l’Esposizione Universale sul tema dell’alimentazione e della nutrizione. Il progetto ha riguardato, su base comprensoriale, la Valle Peligna, l’Alto Sangro e l’Alta Valle del Sagittario.
- 58 **Ideatore ed estensore del Progetto di gestione civica associata del Parco Fluviale “Augusto Daolio” di Sulmona.**
- 59 **Ideatore e Produttore del cd musicale *Introspezioni d’autore* Vol.1**, inciso dagli artisti Marco Formichetti e Andrea Tirimacco, e dei videoclip su You Tube ai seguenti link:  
<https://youtu.be/BBHjuxxNpNE>  
<https://www.youtube.com/watch?v=JV1LI9770aA>
- 60 **Ideatore Progetto di istituzione a Sulmona di un Museo di Arte Contemporanea – Sezione Musica – dedicato alla memoria dei famosi artisti Tony Del Monaco, Claudio Villa, Andrea Vecchio.**

In esecuzione di Delibera di Giunta Comunale n. 10/2019, con **atto a firma del Segretario Generale del Comune e su espressa richiesta del Sindaco**, a decorrere dal 25.1.2019, è **stato ri-assegnato al Settore 1 Servizi alla Collettività – Ufficio Cultura Turismo e Sport del Comune di Sulmona.**

Fino al 6.5.2019 ha ri-focalizzato tutte le problematiche irrisolte da anni nei settori nuovamente affidati, riavviando nuove, più coerenti e legittime relazioni con tutto l’associazionismo locale offrendo soluzioni adeguate.

In esecuzione di Delibera di Giunta Comunale n. 214 del 13.11.2019, con **atto a firma del Segretario Generale del Comune** prot. 1660 del 14.1.2020, a decorrere dal 20.1.2020, è **stato assegnato al Settore 4 Ambiente e Infrastrutture e, segnatamente, al Servizio di Trasporto Urbano con formale incarico di curare il procedimento amministrativo di esternalizzazione dello stesso.**

In data 3.4.2021 il Sindaco di Sulmona e l’Assessore ai Trasporti hanno formulato pubblico ringraziamento (<https://sulmonaoggi.it/2021/04/03/trasporti-accoglienti/> e [https://youtu.be/mwBGzCqj\\_Q](https://youtu.be/mwBGzCqj_Q) ) per l’intenso ed efficace lavoro tecnico, anche di bonifica ambientale e messa in sicurezza in economia dei luoghi di lavoro, ed amministrativo svolto da Colaprete con tutti i suoi collaboratori.

**Con mail del 14.7.2021 il neo Assessore ai Trasporti ha formulato encomio personale al Colaprete per la professionalità fattiva e collaborazione sollecita nei confronti dell’Amministrazione comunale.**

**Dal 1.3.2022 è in comando presso il MunDA – Museo Nazionale d’Abruzzo di L’Aquila in qualità di Funzionario Amministrativo Area III F4.**

Curriculum al 19.4.2022



# Arch. Valerio Piovanello

---

## Dati anagrafici

Nato a Roma il 27/05/1975  
Residenza: Latina, via T.Tasso n. 9  
Domicilio professionale: c/o MiC - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo – L'Aquila, Via di San Basilio, 2/A – 67100  
E-mail: [valerio.piovanello@beniculturali.it](mailto:valerio.piovanello@beniculturali.it); [valerio75@hotmail.com](mailto:valerio75@hotmail.com)

## Istruzione - aggiornamenti

07/1993 Diploma di **Maturità Classica** conseguito al Liceo Classico "Dante Alighieri" di Latina con votazione finale di 55/60.

A.A. 1993/94 Immatricolazione alla **Facoltà di Architettura dell'Università "Roma Tre" di Roma.**

28/04/2000 **Laurea in Architettura** presso l'Università degli Studi "Roma Tre"  
Esami superati 38 con votazione finale di **110/110 e lode.**

### **Tesi di Laurea.**

Materia della tesi: **Restauro Architettonico**

Relatore: Prof. Arch. Paolo Marconi

Correlatori: Arch. Antonio Pugliano; Arch. Francesca Romana Stabile

Titolo della tesi: **"Palazzo Falconieri in Roma e la riva sinistra del Tevere: recupero edilizio ed urbano".**

19.02.2001

Conseguimento dell'abilitazione alla **professione di Architetto** dopo aver sostenuto l'esame di stato presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Architettura.

22.03.2001

Iscrizione all'**Ordine degli Architetti di Roma e Provincia** al numero 13823.

## Corsi di formazione / specializzazione

1997-1999

- ❑ Ha partecipato come borsista collaboratore (2 borse di studio vinte) al **Corso di Perfezionamento Master Europeo in Restauro architettonico, ambientale ed urbano**, diretto dal Prof. Arch. Paolo Marconi, presso l'Università "Roma Tre", con compiti di assistenza alla direzione.

15/01/2001 - 04/05/2001

- ❑ Ha partecipato ed ha conseguito l'attestazione del **Corso di Formazione per la sicurezza del lavoro nel settore edile – corso di 120 ore (D.Lgs n. 494/96 – art. 10, 19) per Coordinatore della Sicurezza**, organizzato dall'Università degli studi "Roma Tre" – Dipartimento di progettazione e Scienze dell'Architettura, diretto dal prof. Arch. Francesco Bianchi.

15/01/2002 - 31/05/2003

- ❑ Ha partecipato, dopo aver superato la selezione per titoli ed esame, al **Progetto di Formazione ProSEESM** (Programma nazionale di ricerca e formazione sui beni culturali) ed ha conseguito il diploma di **"Esperto di supporto per lo sviluppo e applicazione di tecnologie innovative integrate e la messa a punto di metodologie di confronto per ottimizzare gli interventi di protezione sismica dell'edilizia storico-monumentale nel rispetto dei requisiti di sicurezza e conservazione"**; il progetto, presentato dall'Impresa Pouchain S.r.l. (Impresa Generale di Restauro) di Roma e approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica (art. 7 del D.M. 08.08.1997), si è svolto presso le

Facoltà di Ingegneria dell'Università della Basilicata in Potenza (coordinatore Prof. Ing. M. Dolce), di Perugia (coordinatore Prof. Ing. A. Parducci), e della Sapienza in Roma (coordinatore Prof. Ing. G. Croci), presso i Laboratori Enel.Hydro - ex ISMES di Seriate (BG) (coordinatore Ing. F. Gatti), e presso l'Impresa Pouchain - Laboratorio "Il Cenacolo" in Roma (coordinatore Dott.ssa. A. Mascini Valente). Responsabile scientifico del progetto di formazione: Prof. Ing. Mauro Dolce. Il progetto ha avuto una durata di 56 settimane, per complessive 1680 ore di formazione e 100 crediti formativi; si è concluso con esame finale, discussione di una tesi di fine progetto e consegna del diploma di esperto.

Argomenti trattati nel corso: Scienza e tecnica delle costruzioni, Dinamica delle strutture, Comportamento sismico delle strutture, Analisi dissesti e degrado strutture murarie, Sismologia, pericolosità, microzonazione, Restauro strutturale, Restauro architettonico, Restauro artistico, Metodi di rilievo, Metodi di progettazione strutturale, Metodi di calcolo e verifica della sicurezza, Metodi di sperimentazione e monitoraggio, Attività di progettazione di interventi, Attività di sperimentazione, Organizzazione del cantiere e contabilità, Visite a cantieri, Legislazione.

Durante lo svolgimento del corso è stata effettuata un'esperienza di rilevamento speditivo del danno e analisi dei meccanismi di collasso degli edifici in occasione del terremoto del Molise dell'Ottobre 2002, in particolare nel paese di Castellino sul Biferno.

20/11/2018 - 03/04/2019

- Ha conseguito il **"Diploma di esperto in appalti pubblici"** con la votazione di 92/100 dopo aver frequentato il corso organizzato dalla Scuola Nazionale dell'Amministrazione in collaborazione con l'ANAC (edizione 2018-2019), diretto dal prof. Alberto Heimler e dal prof. Alberto Zito.

### **Concorsi pubblici**

Luglio 2008 Gennaio 2010

- Ha partecipato al **concorso a 50 posti di Architetto** (Terza area funzionale – fascia retributiva F1) nel ruolo del personale del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali** indetto con DD 18 Luglio 2008 risultando al 30esimo posto per la Regione Piemonte (Decreto del Direttore Generale per l'Organizzazione, gli Affari Generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali del 15.01.2010 di approvazione delle graduatorie generali regionali di merito). Assunto in servizio in data 09.07.2012 presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici dell'Abruzzo con sede in L'Aquila ed attualmente in servizio presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo.

Marzo 2010 Gennaio 2014

- Ha partecipato al **concorso, per titoli ed esami, per il conferimento di n. 136 posti nel ruolo professionale di Architetto** (Categoria D – posizione economica D1 – Famiglia Tecnica) nel ruolo del personale di **Roma Capitale** indetto con DD n. 389 del 23 Febbraio 2010, risultando al 33esimo posto (Determinazione Dirigenziale rep. n. GB/1316/2017 del 17.07.2017 di approvazione dei lavori della commissione esaminatrice e formazione della graduatoria finale). Assunto in servizio a tempo pieno ed indeterminato con contratto n. 393 in data 03.08.2017; assegnato al Municipio XI con D.D. rep. n. GB/1460 del 04/08/2017 del Dip. Organizzazione e Risorse Umane; assegnato alla Direzione Tecnica del Municipio XI con Ordine di Servizio n. 38 del 09/08/2017 del Direttore del Municipio XI; assegnato al Servizio Manutenzione del Territorio con Ordine di Servizio n. 41 del 20/09/2017 del Dir. Tecnico del Municipio XI. Dimesso volontariamente dal servizio in data 03.12.2017 per rientro presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città dell'Aquila e i comuni del Cratere (in aspettativa dal 03.08.2017 al 03.12.2017).

### **Pubblicazioni, articoli e convegni**

- ❑ **Tesi pubblicata** in “Francesco Borromini” Atti del Convegno internazionale – Roma 13-15 gennaio 2000 a cura di Christoph Luitpold Frommel e Elisabeth Sladek - Comitato nazionale per le celebrazioni del quarto centenario della nascita di Pietro da Cortona, Bernini, Borromini” - “Biblioteca Hertziana (Max-Planck-Institute) Roma.
  - ❑ **Tesi** inoltre presentata al IV Convegno nazionale MANUTENZIONE E RECUPERO NELLA CITTA' STORICA “L'inserzione del nuovo nel vecchio” a 30 anni da Cesare Brandi, organizzato dall'ARCo (Associazione per il Recupero del Costruito) a Roma il 7-8 Giugno 2001, in particolare all'interno della relazione generale del Prof. Arch. Paolo Marconi: La questione del “linguaggio moderno”.
  - ❑ **Tesi pubblicata** in “Roma e il suo fiume: progetti per il recupero della bellezza della città”, inserto al Giornale dell'Arte pubblicato in collaborazione con l'Ateneo Roma Tre, la Facoltà di Architettura e il Dipartimento di Progettazione e Scienze dell'Architettura, Aprile 2002.
  - ❑ “Il restauro conservativo delle superfici” in collaborazione con A. Santori Merzagora, R. Ginanni Corradini, A. Lombardi, F. Ricciardi, in **“Il recupero dell'ex convento di San Nicolò degli Agostiniani in Ravenna”**, volume monografico, ideazione P. Coluzzi (Ministero dell'Economia e delle Finanze), F. Zurli, a cura di Valerio Moretti & Associati, ed. Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 2004.
  - ❑ “L'architettura del palazzo: forma e materia” in collaborazione con A. Santori Merzagora, “L'approccio metodologico al progetto ed al cantiere”, “La scoperta di un dipinto murale di inizio secolo”, in **Il Palazzo di via Boncompagni in Roma**, Ministero dell'Economia e delle Finanze ed. Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 2005.
  - ❑ “Classification of Cultural heritage assets and seismic damage variables for the identification of performance levels”, in collaborazione con S. Lagomarsino, N. Abbas, C. Calderini, M. Rossi, R. Ginanni Corradini, G. Marghella, F. Mattolin, in Atti del convegno **“STREMAH 2011: 12th International Conference on Structural Repairs and Maintenance of Heritage Architecture”**, Chianciano settembre 2011.
  - ❑ “Rilievo grafico-strumentale” in collaborazione con G. Boselli, R. Cielo e N. Berlucchi, “Studio dei materiali e dello stato di conservazione” in collaborazione con A. Santori Merzagora e A. Falcone, in **Basilica Papale di San Pietro in Vaticano: il restauro del prospetto meridionale del tratto michelangiolesco**, Basilica Papale di San Pietro in Vaticano – Fabbrica di San Pietro, Roma 2013.
  - ❑ “Il cantiere diagnostico: indagini e prove di restauro”, in **“Torre Millina e Palazzo dei Millini: interventi di restauro e risanamento conservativo”**, A. Ambrosi, Roma 2013.
  - ❑ “Ofena ‘forno d'Abruzzo’: storia e morfologia di un piccolo borgo montano nel Parco Nazionale del Gran Sasso. Un caso emblematico: palazzo Moscardelli”, in **“La storia incontra la scienza tra l'Abruzzo e il Texas: architettura, restauro e controllo ambientale del costruito storico”**, a cura di Simonetta Ciranna, Angela Lombardi e Patrizia Montuori, edizioni Quasar, Roma 2019.
- Convegni
- ❑ Settimana della Cultura 2006 – Ex Ospedale Santa Maria della Scala, Sala San Pio - Giovedì 6 aprile 2006 Incontro sul **“Restauro della facciata del Duomo di Siena”** promosso dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio per le Province di Siena e Grosseto. Intervento sul progetto esecutivo di restauro, eseguito come consulenza diagnostica specialistica per conto della Soprintendenza.
  - ❑ 09/04/2008 “L'approccio scientifico, grafico ed economico al progetto di restauro”, relazione tenuta in occasione del primo incontro dei **workshop di restauro della Consulta dei Beni Culturali**, organizzato presso la Casa dell'Architettura dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia, diretto dall'arch. Virginia Rossini.
  - ❑ 12/10/2010 Relazione su “Le fasi propedeutiche al progetto di

consolidamento: la fase diagnostica" all'interno del Corso seminariale **"Il terremoto abruzzese del 6 Aprile 2009: dalla diagnosi dei dissesti alla progettazione degli interventi sull'edilizia storica – Ricostruire la città, ricostruire la speranza"**, organizzato dall'Ufficio Beni Culturali dell'Arcidiocesi dell'Aquila con il supporto organizzativo dell'ASS.I.R.C.CO, direttore scientifico Prof. Arch. Paolo Rocchi.

- 12/02/2011 Relazione su "Diagnostica delle strutture: la conoscenza del patrimonio culturale" all'interno del Corso **"Patrimonio architettonico e rischio sismico. Metodi e strumenti dalla prevenzione agli interventi sull'edilizia storica e monumentale"**, organizzato dall'ASS.I.R.C.CO, direttore scientifico Prof.ssa Ing. Laura Bussi, patrocinato dall'Ufficio Beni Culturali Episcopali della Diocesi di Teramo e Atri.
- Intervento come relatore alla conferenza **"Torre Millina e Palazzo dei Millini: interventi di restauro e risanamento conservativo"**, organizzato dalle proprietarie s.lle Antinelli, che si è tenuta il 28/02/2013 presso la Sala "Pietro da Cortona" - Musei Capitolini – Palazzo dei Conservatori in Roma.

## Lingue

Buona conoscenza dell'**inglese** (parlato e scritto)

## Esperienze professionali

- **1996-1999**
  - Lavora presso la **Sezione di Architettura della Biblioteca delle Arti dell'Università "Roma Tre"**, quale studente borsista (2 borse di studio vinte), e in seguito per il servizio civile sostitutivo, con mansioni di catalogazione multimediale, distribuzione e ricerca informazioni.
- **2000-2002**
  - Collabora alla **digitalizzazione della rivista antica (1921-1931) "Architettura e arti Decorative"** presso la stessa Biblioteca, per conto della Società Numerica s.n.c. di Arch. Belibani Rosalba & c.
  - Il risultato di questo progetto di lavoro è stato presentato in occasione di "Bibliocom 2000" organizzato dall'Associazione Italiana Biblioteche, in particolare nel seminario "I temi della cooperazione disciplinare" a cura del Coordinamento Nazionale Biblioteche di Architettura – Roma, 25-27 ottobre 2000, Palazzo dei Congressi.
- **Maggio 2000 - Marzo 2001**
  - Architetto collaboratore presso lo **studio dell'Arch. G. Bartolozzi** di Roma quale disegnatore CAD e assistente alla progettazione (architettura residenziale e progetti di manutenzione di edifici storici).
- **Settembre 2000 - Luglio 2001**
  - Architetto collaboratore presso lo **studio di Architettura "Studio Carrara International" del Prof. Ing. G. Carrara**, Docente ordinario di Architettura Tecnica presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università La Sapienza di Roma, quale disegnatore CAD e assistente alla progettazione esecutiva (architettura di complessi ospedalieri, nuova costruzione e ristrutturazione).
- **Novembre 2001 – Gennaio 2002**
  - Architetto collaboratore presso lo **studio di Architettura "Studio Nonis - Formichi architetti associati"**, quale disegnatore CAD e assistente alla progettazione esecutiva (Allestimento G8 Genova, Edificio postale di Napoli).
- **Aprile - Maggio 2003**
  - Ha partecipato come collaboratore per la **società "Il Cenacolo S.r.l."** all'appalto concorso per il restauro del complesso monumentale "Il Vittoriano" in Roma. In particolare si è occupato della mappatura e graficizzazione dei materiali del monumento a Vittorio Emanuele II.

- **Marzo - Aprile 2008**
- Esecuzione (prestazione occasionale) del **rilievo architettonico della facciata principale della Pinacoteca Vaticana**, per conto dell'impresa R.C.S. Romana Costruzioni e Servizi S.r.l..
- **Maggio - Luglio 2008**
- Collaborazione (prestazione occasionale) all'esecuzione del **rilievo architettonico del complesso del Convento dei Padri Passionisti al Celio**, per conto dello studio Insula Architettura e Ingegneria S.r.l..
- **Maggio - Ottobre 2010**
- Esecuzione (prestazione occasionale) del **rilievo del degrado del prospetto meridionale "michelangiolesco" della Basilica di San Pietro in Vaticano**, per conto dell'Impresa Violi S.r.l..
- **01-06-2003 – 08-07-2012**
- *Impiegato tecnico inquadrato al 5° livello del C.C.N.L. Edilizia Piccola Industria della società "Il Cenacolo s.r.l." di Roma, centro di studi, ricerche e indagini sul restauro, società di progettazione ed impresa di restauro architettonico ed artistico, in qualità di responsabile della progettazione e delle prove strutturali.*
- *Attività svolte: indagini diagnostiche sui beni culturali, redazione di progetti di restauro, direzione, assistenza tecnica e gestione di cantieri di restauro architettonico e di opere d'arte, redazione di offerte e preventivi nel campo del restauro, partecipazione a gare per le categorie OG2 ed OS2. In particolare ha seguito:*
- Studio di fattibilità di riutilizzo del **Teatro Sociale di Bergamo** in qualità di responsabile delle prove in sito
- Progetto di restauro conservativo del **Duomo di Siena** per conto della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le Province di Siena e Grosseto in qualità di responsabile della progettazione
- Cantiere di restauro del gruppo plastico statuario sito sul prospetto principale dell'edificio della **Zecca dello Stato in Roma**, via Principe Umberto, in qualità di Direttore del cantiere
- Progetto di restauro conservativo della facciata principale dell'edificio della **Zecca dello Stato in Roma**, via Principe Umberto, in qualità di responsabile della progettazione
- Ricerca di finanziamenti e progetto di restauro conservativo delle superfici dipinte, dei pavimenti, degli infissi e del coro ligneo dell'**Oratorio dell'Arciconfraternita dei Bergamaschi in Roma** in qualità di responsabile della commessa
- Indagini diagnostiche e progetto di restauro conservativo di **tre opere in legno decorato e dipinto all'interno della chiesa di San Francesco del Convento dei Frati Minori della Provincia di Lecce di San Pasquale in Castellaneta (TA)** in qualità di responsabile della progettazione
- Indagini diagnostiche (strutturali e sulle superfici) per il restauro del pronao del **Duomo di Amalfi** per conto della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le Province di Salerno e Avellino in qualità di responsabile delle prove strutturali
- Indagini diagnostiche preliminari al restauro del **palazzo demaniale sito in Roma, via Boncompagni n. 30**, di proprietà del Ministero dell'Economia e delle Finanze, in qualità di coordinatore commessa
- Progetto di restauro conservativo delle superfici del **palazzo demaniale sito in Roma, via Boncompagni n. 30**, di proprietà del Ministero dell'Economia e delle Finanze, in qualità di responsabile della progettazione
- Ricerca di finanziamenti per il restauro del **convento dei Cappuccini in**

### **Acquapendente**

- Progetto di restauro conservativo delle superfici di **tre edifici nella provincia di Latina (Borgo Montello, Borgo Carso, Borgo Faiti)** in qualità di responsabile della progettazione
- Progetto di restauro conservativo delle superfici dell'**Ex Convento degli Agostiniani in Ravenna** (progetto redatto per una pubblicazione) in qualità di responsabile della progettazione
- Indagini strutturali sulle murature interne di **Villa Medici in Roma** per conto dell'Accademia di Francia a Roma in qualità di responsabile delle prove strutturali
- Indagini diagnostiche sul **Duomo di Pienza (SI)** per conto della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le Province di Siena e Grosseto in qualità di responsabile delle prove strutturali e coordinatore della commessa
- Indagini diagnostiche sul **Palazzo Piccolomini a Pienza (SI)** per conto della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le Province di Siena e Grosseto in qualità di responsabile delle prove strutturali e coordinatore della commessa
- Indagini diagnostiche per la valutazione dei **dipinti murali scoperti in un ambiente del palazzo demaniale sito in Roma, via Boncompagni n. 30**, di proprietà del Ministero dell'Economia e delle Finanze, in qualità di coordinatore della commessa
- Esecuzione di lavori di restauro e consolidamento degli **stucchi in basso ed altorilievo delle volte di un ambiente sotterraneo della Chiesa del Gesù in Roma** per conto della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Comune di Roma, in qualità di Direttore di cantiere
- Esecuzione di lavori di riparazione danni e miglioramento sismico della **Chiesa della Madonna della Presentazione in Località Poggio – Comune di Valtopina (PG)**, per conto della Diocesi di Foligno (PG), in qualità di Responsabile della commessa
- Esecuzione di lavori di restauro conservativo delle superfici marmoree dell'**Altare Maggiore della Cappella dell'Ospedale San Camillo in Roma** per conto dell'Ordine dei Chierici Regolari, in qualità di Direttore di cantiere
- Esecuzione di lavori di restauro conservativo delle superfici esterne del **palazzo demaniale sito in Roma, via Boncompagni n. 30**, in consegna al Ministero dell'Economia e delle Finanze, in qualità di Direttore di cantiere
- Esecuzione di lavori di restauro conservativo della **Facciata della Chiesa del Gesù in Roma**, di proprietà del Ministero dell'Interno – Fondo Edifici di Culto, per conto della Società Supermedia ed in A.T.I. con l'impresa Euro Impianti, in qualità di Direttore di cantiere
- Esecuzione di lavori di descialbo e restauro dei **dipinti murali scoperti in un ambiente del palazzo demaniale sito in Roma, via Boncompagni n. 30**, di proprietà del Ministero dell'Economia e delle Finanze, in qualità di Direttore del cantiere
- Esecuzione di indagini diagnostiche relative al cantiere di riparazione danni e miglioramento sismico della **Chiesa di San Silvestro in Località Collepio – Comune di Spello (PG)**, per conto della Diocesi di Foligno (PG), in qualità di tecnico per le prove in sito
- Esecuzione di indagini diagnostiche sulle superfici relative al cantiere di restauro della **Cattedrale di Bisceglie (BA)**, per conto della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della Puglia, in qualità di tecnico per le prove in sito
- Esecuzione di lavori di consolidamento e restauro di una capriata lignea ammalorata della **Basilica di San Domenico in Siena** per conto della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le Province di Siena e Grosseto, in qualità di assistente tecnico di cantiere
- Esecuzione di lavori di consolidamento e rifacimento dei propilei d'accesso di **tre palazzine di epoca umbertina site in Roma, via delle Tre Madonne**, in qualità di assistente tecnico del cantiere

- Esecuzione di lavori di completamento del restauro e consolidamento degli **stucchi in basso ed altorilievo delle volte di un ambiente sotterraneo e restauro completo della pavimentazione marmorea antica dell'interno della Chiesa del Gesù in Roma** per conto della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Comune di Roma, in qualità di Direttore di cantiere.
- Esecuzione di lavori di restauro delle **superfici affrescate dell'abside della chiesa di Santa Maria Assunta in Cielo a Roccasecca dei Volsci (LT)**, in qualità di tecnico supervisore dei lavori di restauro artistico.
- Esecuzione di lavori di restauro e consolidamento di un tratto dell'**Acquedotto Claudio in Roma, via dell'Acquedotto Felice**, per conto della Soprintendenza Archeologica di Roma, in qualità di Direttore di cantiere.
- Esecuzione dei lavori di restauro del **dipinto su tela "Assunzione in Cielo della Vergine" di D. Fiasella, anno 1613**, pala d'altare della chiesa di Santa Maria Assunta in Cielo a Roccasecca dei Volsci (LT), per conto della Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio, in qualità di responsabile dei lavori.
- Esecuzione dei lavori di restauro del **dipinto su tela "Madonna del Rosario" di P. Aquila, anno 1686**, conservata in Palazzo Massimo, sede del Comune di Santa Maria Assunta in Cielo a Roccasecca dei Volsci (LT), per conto del comune, in qualità di responsabile dei lavori.
- Esecuzione dei lavori di restauro di **tre altari lignei policromi**, caratterizzati da doratura e ricche decorazioni, incluso il restauro di due paliotti su tessuto ed una statua lignea policroma raffigurante Madonna con Bambino, **dalla chiesa di Santa Croce a Moliterno (PZ)**, per conto della Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico della Basilicata – Matera, in qualità di Direttore del cantiere.
- Esecuzione dei **rilievi geometrico, materico e del degrado** delle superfici esterne del cortile e della torre del **Palazzo comunale di Monterotondo**, per conto dell'**impresa De Feo Restauri**, in qualità di responsabile del lavoro.
- Esecuzione del **progetto di restauro delle superfici esterne del palazzo caratterizzato da intonaci dipinti a graffito ed affresco sito in via del pellegrino 64-67 a Roma**, per conto del Condominio, in qualità di responsabile del progetto.
- Esecuzione del **progetto di restauro della Cappella Durante al Cimitero Monumentale Verano di Roma**, con assistenza per l'approvazione del progetto e l'ottenimento del contributo da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, per conto del Prof. Francesco Durante, in qualità di progettista. Esecuzione dei **lavori di restauro della Cappella**, in qualità di responsabile artistico del cantiere.
- Esecuzione del **progetto e dei lavori di restauro del Sarcofago Saulle al Cimitero Monumentale Verano di Roma**, per conto della Prof.ssa Maria Rita Saulle, in qualità di responsabile dei lavori.
- Esecuzione delle **indagini diagnostiche e del progetto di restauro del Gruppo Scultoreo sommitale della facciata su via Cernaia del Palazzo delle Finanze**, per conto del **Ministero dell'Economia e delle Finanze**, in qualità di responsabile del progetto.
- Esecuzione del **progetto di restauro e consolidamento delle facciate del cosiddetto Palazzo dei Giureconsulti caratterizzate da intonaci dipinti, bassorilievi a stucco e medaglioni lapidei sito in via del Governo Vecchio a Roma**, per conto dell'Ing. Enrico Paesani, in qualità di responsabile del progetto.
- Esecuzione del **rilievo mediante tecnica laser scan 3D** dei prospetti interni ed esterni del **Palazzo sede dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato sito in Roma, piazza Verdi**, per conto dell'arch. **Agostino Bruni**, in qualità di responsabile del lavoro.
- Esecuzione dei lavori di **restauro del Gruppo Scultoreo sommitale della facciata su via Cernaia del Palazzo delle Finanze**, per conto del

**Ministero dell'Economia e delle Finanze**, in qualità di Direttore del cantiere.

- Esecuzione del progetto di restauro e successivi lavori della **Tomba Caligaris al Cimitero Monumentale Verano di Roma**, in qualità di responsabile del lavoro.
- Esecuzione del progetto di restauro e successivi lavori della **Cappella Kieniewicz al Cimitero Monumentale Verano di Roma**, in qualità di responsabile del lavoro.
- Indagini diagnostiche alla **Chiesa di Santa Maria dell'Anima in Roma**, per conto dell'Ordine Teutonico, in qualità di responsabile dei rilievi.
- Collaborazione al **progetto internazionale di ricerca "Perpetuate"**, sulla protezione sismica del patrimonio culturale dei paesi europei e dell'area mediterranea (coordinatore Prof. Ing. Sergio Lagomarsino dell'Università di Genova) in qualità di tecnico specializzato del team di ricerca del Cenacolo sulla protezione dei beni storico-artistici e sulle tecniche di indagine e diagnostica.
- Componente dell'**ufficio gare per le categorie OG2 ed OS2**.
- Coordinamento e supervisione del **restauro artistico di opere d'arte**: tele, cornici, mobili, arredi.

**02-11-2010 – 08-07-2012**

- Direttore tecnico della società **"Impresa Violi s.r.l."** di Roma, impresa di **restauro architettonico ed artistico**, inquadrato al 6° livello del C.C.N.L. Edilizia Piccola Industria.
- *Attività svolte: redazione di progetti di restauro, direzione, assistenza tecnica e gestione di cantieri di restauro architettonico e di opere d'arte, redazione di offerte e preventivi nel campo del restauro, partecipazione a gare per le categorie OG2 ed OS2. In particolare ha seguito:*
- Lavori di restauro del prospetto meridionale "michelangiotesco" della **Basilica di San Pietro in Vaticano**, committente: Fabbrica di S. Pietro.
- Lavori di restauro del complesso **Collegio Innocenziano a Piazza Navona in Roma**, committente: famiglia Doria-Pamphilj.
- Lavori di restauro conservativo della **Torre dei Millini** in Roma.

**03-08-2017 – 03-12-2017**

- Assunto nei ruoli di Roma Capitale, con contratto a tempo pieno ed indeterminato in qualità di **"FUNZIONARIO ARCHITETTO", Categoria D1**, in forza al **Municipio XI – Arvalia Portuense – Direzione Tecnica**, assegnato al Servizio Manutenzione del Territorio.
- Dalla data di assunzione ricevuti i seguenti incarichi:

**Cantieri di manutenzione**

- Incarico di Responsabile Unico del procedimento per l'appalto "Lavori di manutenzione straordinaria della viabilità di competenza del municipio" – Importo finanziamento € 1.050.00,00;
- Incarico di Responsabile Unico del procedimento per l'appalto "Manutenzione ordinaria e straordinaria con onere della sorveglianza della viabilità municipale" – Importo finanziamento € 236.50,00;
- Oltre ai sopra riportati incarichi sono stati redatti, in collaborazione col il personale tecnico della Direzione, studi di fattibilità per riqualificazione ambiti stradali, mercati rionali e parcheggi pubblici, bandi di gara relativi ad appalti di lavori e concessione di servizi, sorveglianza del territorio di competenza del municipio; è stato inoltre fornito supporto agli uffici amministrativi per le procedure di gara, controlli ed aggiudicazione di



appalti di lavoro e servizi; sono stati ricoperti incarichi di membro di commissione di gara per affidamento di lavori e servizi.

- **Dal 09-07-2012**
- Assunto nei ruoli del Ministero dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo, con contratto a tempo indeterminato in qualità di **"FUNZIONARIO ARCHITETTO"**, attualmente inquadrato nell'**AREA III PROFILO F2** ed in forza alla **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo**.
- Attualmente ricopre l'incarico di **funzionario di zona** competente per il quarto di san Pietro della città dell'Aquila, frazioni limitrofe, per la città di Sulmona ed altri comuni in provincia dell'Aquila e di Teramo, è **responsabile dell'Ufficio Tecnico e dell'Ufficio Programmazione Lavori Pubblici**, collabora con l'Ufficio Ragioneria ed il servizio gare e appalti; è stato dal 2016 al 2018 **RAF (Responsabile d'area funzionale) Paesaggio**; è titolare di molteplici incarichi afferenti ai lavori pubblici (**RUP, progettista, DL, collaudatore**) per conto della stessa Soprintendenza e del Segretariato Regionale del MiC per l'Abruzzo.  
Dalla data di assunzione ha ricevuto diversi ordini di servizio per l'assegnazione di incarichi di cui segue sintetico elenco:

- Per la **SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI PER L'ABRUZZO** – Direttore arch. M. Alessandra Vittorini - (09/07/2012 – 15/03/2015):

- **Tutela monumentale e paesaggistica**
- Collaborazione con i funzionari architetti già operanti in Istituto per l'espletamento delle pratiche inerenti la **ricostruzione post-sisma degli aggregati della città dell'Aquila** (incarico prot. n. 11588 del 17/07/2012);
- Incarico di Responsabile del procedimento per l'autorizzazione lavori e l'espressione del parere di congruità tecnico-economica per l'aggregato strutturale n. 37 "Consorzio i due cortili" all'Aquila (incarico prot. n. 2706 del 21/02/2013);
- Incarico di **Funzionario di zona**, responsabile dei procedimenti per i territori dei Comuni di Navelli, Collepietro, San Benedetto in Perillis, Ofena, Villa Santa Lucia e Capestrano (ODS n. 2 prot. n. 8546 del 30/05/2013);
- Incarico temporaneo di Funzionario di zona, responsabile dei procedimenti per i territori dei Comuni di Campi, Crognaleto, Montorio al Vomano, Penna S. Andrea, Pietracamela, S. Omero, Torricella Sicura, Tossicia, Valle Castellana (incarico prot. n. 4375 del 20/03/2014);
- **Alta sorveglianza** di numerosi cantieri pubblici e privati i cui lavori sono stati autorizzati nell'ambito dell'attività di tutela monumentale e paesaggistica;
- **Collaudi per contributi**
- Incarico di revisione tecnico-contabile e collaudo dei lavori ai fini del contributo di cui all'art. 36 del D.Lgs 42/2004 per i lavori di restauro e consolidamento del Complesso di San Bernardino a Campi (TE) (incarico prot. n. 15322 del 27/09/2012);
- Incarico di revisione tecnico-contabile e collaudo dei lavori ai fini del contributo di cui all'art. 36 del D.Lgs 42/2004 per i lavori di restauro e consolidamento dell'edificio in località Santa Croce a Corfinio (AQ) (incarico prot. n. 1566 del 04/02/2015);
- **Sito web istituzionale**

- Incarico di revisione e restyling del sito web istituzionale della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per l'Abruzzo e successiva migrazione nel sistema Museo&Web CMS (incarico prot. n. 19301 del 12/12/2014);

**Delega temporanea di firma**

- 31/12/2012 (prot. n. 19746 dell'11/12/2012);
- 31/12/2013 (prot. n. 20044 del 18/12/2013);
- Dal 18 al 21 agosto 2014 (prot. n. 12531 del 06/08/2014);
- 31/12/2014 (prot. n. 19856 del 22/12/2014);

**Partecipazione a corsi, seminari, convegni**

- Corso di formazione sul Sistema Informativo Generale del Catalogo – SIGECWEB, ICCD, L'Aquila, 10, 11 e 12/10/2012;
- Corso di formazione per Catalogatore del DB del Sistema SIGECWEB, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo, L'Aquila, dal 29/10/2012 al 10/01/2013 (7 giorni di formazione);
- Seminario "L'attività contrattuale della P.A.: codice dei contratti pubblici e regolamento d'attuazione; decreti legge Crescita e Spending review", Dir. Gen. Org., Aff. Gen., Innov., Bilancio e Personale del MiBAC, Roma, 19/11/2012;
- Seminario "Nuovo CAD e digitalizzazione della P.A. come leva strategica per il miglioramento della performance e per la promozione della trasparenza e della cultura dell'integrità nelle amministrazioni pubbliche", Dir. Gen. Org., Aff. Gen., Innov., Bilancio e Personale del MiBAC, Roma, 20/11/2012;
- Seminario "Il D.Lgs n.81/2008: la sicurezza nei luoghi di lavoro e in cantiere", Dir. Gen. Org., Aff. Gen., Innov., Bilancio e Personale del MiBAC, Roma, 12/12/2012;
- Convegno "Il catalogo dei beni culturali", ICCD e Segretariato Generale MiBAC, Roma 16 e 17/01/2013;
- Seminario "L'Aquila come cantiere per la ricostruzione", Archivio di Stato dell'Aquila, L'Aquila, 07/02/2013;
- Corso di formazione specialistico "Tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale", Dir. Gen. Org., Aff. Gen., Innov., Bilancio e Personale del MiBAC, L'Aquila (in videoconferenza da Roma), 27, 28, 29 e 30/10/2014;
- Seminario di aggiornamento professionale "Etica e deontologia nella professione dell'architetto", Ordine Architetti Provincia dell'Aquila, Pratola Peligna, 31/10/2014;
- Partecipazione al Salone del restauro di Ferrara edizione XX (20 e 21/03/2013) ed edizione XXI (27 e 28/03/2014);
- Corso di formazione di 12 ore per i lavoratori "Rischio Medio" – macrosettore attività culturali – artt. 36 e 37 del D.Lgs 81/2008, RTI Sintesi SpA, L'Aquila, 13/06/2013, 18/11/2013 e 22/05/2014;

- Per la **SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ DELL'AQUILA E I COMUNI DEL CRATERE** – Direttore arch. M. Alessandra Vittorini - (dal 15/03/2015 al 31/08/2021):

**Tutela monumentale e paesaggistica**

- Incarico di **Funzionario di zona** comuni del cratere e referente nei rapporti con ufficio speciale USRC per le aree di competenza, referente tavolo tecnico cantierizzazioni e sottoservizi AQ (ODS n. 1 prot. n. 2484 del 29/07/2015);
- Incarico di Funzionario di zona, responsabile dei procedimenti per i territori dei Comuni di Caporciano, Navelli, Ofena, Villa Santa Lucia, Capestrano, Bussi sul Tirino, Popoli, Torre de' Passeri, Brittolli, Cugnoli,

- Civitella Casanova e Montebello di Bertona (ODS n. 2 prot. n. 2485 del 29/07/2015);
- Nomina componente Commissione per la valutazione di edifici di particolare pregio storico-artistico ai sensi del D.C.D. n. 45/2011 per i lavori di Riparazione danni con miglioramento sismico dell'aggregato n. 33 a Bussi sul Tirino (PE) (incarico prot. n. 604 del 10/02/2016);
  - Nomina componente del Gruppo di lavoro per l'**aggiornamento ed elaborazione del nuovo Piano Paesaggistico Regionale della Regione Abruzzo** (nota prot. n. 2620 del 12/05/2016);
  - Incarico di **Responsabile d'area funzionale per l'area VI – Paesaggio** (nota prot. n. 2258 del 17/11/2016 e riconferma prot. n. 1430 dell'08/03/2018) per il periodo 11/2016-12/2018;
  - Incarico per il coordinamento del gruppo di lavoro che ha realizzato l'iniziativa **"Paesaggi Condivisi"** in occasione della prima Giornata Nazionale del Paesaggio 2017 e nomina a membro commissione di valutazione per la selezione delle fotografie di paesaggio più significative pervenute in occasione dell'evento "Soprintendenze Aperte" del 14/03/2017;
  - Partecipazione alla Commissione di gara del concorso di progettazione "La torre dell'orologio nel borgo di Civitaretenga" (prot. Comune di Navelli (AQ) n. 2071 del 13/06/2017);
  - Incarico aggiuntivo di Funzionario di zona, responsabile dei procedimenti per i territori dei Comuni di Castel del Monte, Santo Stefano di Sessanio, Castelvechio Calvisio, Carapelle Calvisio, (ODS n. 9 prot. n. 3985 del 12/07/2017);
  - Incarico di Funzionario di zona, responsabile dei procedimenti per i territori dei Comuni di Caporciano, Navelli, Ofena, Villa Santa Lucia, Capestrano, Bussi sul Tirino, Popoli, Torre de' Passeri, Brittolli, Cugnoli, Civitella Casanova, Montebello di Bertona e Castel del Monte (ODS n. 20/2019 prot. n. 5187 del 07/08/2019);
  - Nomina di componente per la Soprintendenza del Gruppo di Lavoro congiunto ai sensi dell'Accordo Quadro del 31.08.2020 siglato da U.S.R.C., SR-ABR, Genio Civile e Soprintendenza, per la disamina coordinata del progetto di ricostruzione dell'aggregato denominato SSS078 nel comune di Santo Stefano di Sessanio, comprendente la Chiesa della Madonna del Ruvo (costituzione del GdL il 01.09.2020);
  - Nomina di componente per la Soprintendenza del Gruppo di Lavoro congiunto ai sensi dell'Accordo Quadro del 31.08.2020 siglato da U.S.R.C., SR-ABR, Genio Civile e Soprintendenza, per la disamina coordinata del progetto di ricostruzione dell'aggregato denominato VSL012 nel comune di Villa Santa Lucia degli Abruzzi, comprendente la Chiesa di Santa Lucia (costituzione del GdL il 19.10.2020);
  - Incarico di **Responsabile dell'Ufficio Programmazione Lavori Pubblici**, con compiti di ricognizione del fabbisogno, coordinamento per la redazione delle schede e dei riepiloghi per le proposte di programmazione ordinaria e straordinaria, monitoraggi (incarico prot. n. 4554 del 14/08/2020);
  - Incarico aggiuntivo di Funzionario di zona, responsabile dei procedimenti per il territorio della città dell'Aquila – parte del quarto di San Pietro e frazioni Arischia, San Vittorino, Cansatessa, Pettino, San Giuliano, Collebrincioni, (ODS n. 3/2021 prot. n. 1561 del 09/03/2021);
  - **Alta sorveglianza** di numerosi cantieri pubblici e privati i cui lavori sono stati autorizzati nell'ambito dell'attività di tutela monumentale e paesaggistica;
  - **Collaudi per contributi**
  - Incarico di revisione tecnico-contabile e collaudo dei lavori ai fini del contributo di cui all'art. 36 del D.Lgs 42/2004 per i lavori di restauro e consolidamento dell'edificio Berrettini Mannetti all'Aquila (incarico prot. n. 2435 del 23/04/2018);
  - **Cantieri di restauro (RUP, Progettista, Direttore Lavori)**

- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento, Progettista e Direttore dei Lavori per i lavori di completamento e manutenzione della **Chiesa di Santa Maria di Cartignano a Bussi sul Tirino (PE)** – Importo finanziamento € 100.000,00 (incarico prot. n. 3592 del 24/06/2016);
- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento, Progettista e Direttore dei Lavori per i lavori di recupero, restauro e valorizzazione delle **Fontane Tratturali a Navelli (AQ)** – Importo finanziamento € 60.000,00 (incarico prot. n. 937 del 23/02/2017);
- Incarico di Resp.le Unico del Procedimento per i lavori di manutenzione e restauro conservativo di **opere d'arte mobili della Chiesa di Santa Maria della Neve – Museo, a Rocca di Mezzo (AQ)** – Importo finanziamento € 30.000,00 (incarico prot. n. 941 del 23/02/2017);
- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per i lavori di restauro conservativo di **due dipinti su tela della Chiesa dell'Assunta annessa al Convento dei Cappuccini a Ofena (AQ)** – Importo finanziamento € 18.000,00 (incarico prot. n. 944 del 23/02/2017);
- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per i lavori di restauro e risanamento della **Chiesa di San Pietro in Cryptis a Ofena (AQ)** – Importo finanziamento € 40.000,00 (incarico prot. n. 2768 del 16/05/2017);
- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento e Direttore dei Lavori per i lavori di somma urgenza, tutela e messa in sicurezza della **Chiesa di San Pietro in Cryptis a Ofena (AQ)** – Importo finanziamento € 50.000,00 (incarico prot. n. 748 del 08/02/2018);
- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per i lavori di restauro degli ambienti interni e delle suppellettili della **Casa di San Giovanni da Capestrano a Capestrano (AQ)** – Importo finanziamento € 40.000,00 (incarico prot. n. 4562 del 20/07/2018);
- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per il secondo lotto dei lavori di manutenzione e restauro conservativo di **opere d'arte mobili della Chiesa di Santa Maria della Neve – Museo, a Rocca di Mezzo (AQ) Il Lotto** – Importo finanziamento € 30.000,00 (incarico prot. n. 1849 del 27/03/2019);
- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento e Direttore dei Lavori per i lavori di somma urgenza, tutela e messa in sicurezza dei locali sottostanti la **Chiesa di San Pietro in Cryptis a Ofena (AQ)** – Importo lavori € 15.730,00 (incarico prot. n. 8549 del 31/12/2019);
- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per i lavori di restauro dell'altare ligneo della **Chiesa di San Rocco a Castel del Monte (AQ)**. Importo finanziamento € 50.360,00 (incarico prot. n. 957 del 13/02/2020);
- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per gli **Interventi di archeologia preventiva** nei territori di riferimento ai fini della tutela nelle zone di interesse archeologico dei comuni di Capestrano (AQ), L'Aquila, San Demetrio ne' Vestini (AQ), Scoppito (AQ) – Importo finanziamento € 70.000,00 (incarico prot. n. 956 del 13/02/2020);
- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per i lavori di recupero, restauro e valorizzazione delle **Fontane Tratturali – Il Lotto a Navelli (AQ)** – Importo finanziamento € 60.000,00 (incarico prot. n. 3691 dell'08/07/2020);
- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per il completamento dei lavori di restauro conservativo di dipinti murali e apparati decorativi della **Chiesa di Santa Maria in Cerulis a Navelli (AQ)** – Importo finanziamento € 63.200,00 (incarico prot. n. 3691 dell'08/07/2020);
- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento e Direttore dei Lavori per i lavori di consolidamento e sistemazione esterna della **Chiesa di Santa Maria in Colleventario – Ruderì - a Villa Santa Lucia degli Abruzzi (AQ)** – Importo finanziamento € 60.000,00 (incarico prot. n. 1367 del 01/03/2021);
- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per i lavori di restauro e valorizzazione del **Convento di San Giacomo a Ofena (AQ)** –

Importo finanziamento € 3.500.000,00 (incarico prot. n. 2485 del 16/04/2021);

- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per i lavori di messa in sicurezza, restauro e consolidamento del **Ponte romano a Barisciano (AQ)** – Importo finanziamento € 20.000,00 (incarico prot. n. 2726 del 27/04/2021).

**Delega temporanea di firma**

- 31/12/2015 (prot. n. 5342 del 16/12/2015);
- 02-03/01/2017 (prot. n. 2993 del 23/12/2016);
- 13-14/08/2018 (prot. n. 4945 del 03/08/2018);
- 31/12/2018 (prot. n. 7784 del 19/12/2018);
- Dal 19/08/2019 al 27/08/2019 (prot. n. 4867 del 22/07/2019);
- 29/11/2019 (prot. n. 7856 del 28/11/2019);
- 25-26/03/2020 (prot. n. 1869 del 20/03/2020);
- 17-20/08/2021 – Delega del Direttore Generale avvocante (prot. DG-ABAP n. 27693 del 17.08.2021).

**Partecipazione a corsi, seminari**

- Partecipazione al Salone del restauro di Ferrara edizione XXIII (07 e 08/04/2016);
- Partecipazione alla “Giornata informativa sulle Giornate Europee del Patrimonio 2017 di cui alla Cric. N. 18 della Dir. Gen. Educazione e Ricerca del MiBACT, prot. n. 1044 del 19.04.2017” svolta in modalità telematica dalla sede del Segretariato Regionale del MiBACT per l’Abruzzo all’Aquila, 08/05/2017;
- Relatore all’incontro tenutosi il 01/12/2017 alla Facoltà di Ingegneria Edile/Architettura dell’Università dell’Aquila nell’ambito del progetto “La storia incontra la scienza tra l’Abruzzo e il Texas: architettura, restauro e controllo ambientale del costruito storico”, a cura di Simonetta Ciranna, Angela Lombardi e Patrizia Montuori; titolo della relazione: “Ofena ‘forno d’Abruzzo’: storia e morfologia di un piccolo borgo montano nel Parco Nazionale del Gran Sasso. Un caso emblematico: palazzo Moscardelli”;
- Relatore al corso di Geografia Urbana presso il Dipartimento di Scienze Umane dell’Università dell’Aquila con intervento dal titolo “Il Paesaggio. Conoscenza, tutela e valorizzazione”, svolto il 27.04.2018;
- Relatore presso il Dipartimento di Scienze Umane dell’Università dell’Aquila in occasione della Giornata Nazionale del Paesaggio con intervento dal titolo “Il Paesaggio. Conoscenza, tutela e valorizzazione”, svolto il 14.03.2019;
- Partecipazione al corso “Dal primo intervento sullo scavo archeologico alla tutela: problematiche e procedure primo intervento e scavo”, DG-Educazione e Ricerca, svolto il 14 e 15/05/2019, crediti formativi 16;
- Corso di formazione di 6 ore per l’aggiornamento della formazione dei lavoratori – art. 37 del D.Lgs 81/2008, RTI Sintesi SpA, L’Aquila, 21/11/2019;
- Relatore al Webinar dell’Università dell’Aquila – Dipartimento Scienze Umane - “Conservazione e restauro delle opere d’arte dopo i terremoti Abruzzo, Lazio, Umbria (2009 – 2016)” organizzato dal Prof. Luca Pezzuto e svolto nel giorno 16.12.2020 con l’intervento: “Il restauro architettonico in territorio sismico tra teoria e prassi”;
- Relatore per l’evento “Sguardi sul Paesaggio”, in occasione della Giornata Nazionale del Paesaggio 2021 tenutasi all’Aquila in modalità a distanza il 29.03.2021 – organizzazione Soprintendenza ABAP-AQ ed Università degli Studi dell’Aquila – relazione: “La cultura del paesaggio”.

**Incarichi di tutoraggio**

- Incarico di tutor dell’arch. Petronilla Patti (dal 02.03.2015 al 01.09.2015) nell’ambito dei “Tirocini formativi e di orientamento per 150 giovani fino a ventinove anni di età, che saranno utilizzati per la realizzazione di progetti specifici, finalizzati a sostenere attività di tutela, fruizione e

valorizzazione del patrimonio culturale, Fondo Mille Giovani per la Cultura”;

- Incarico di tutor dell'arch. Carla Galeota (dal 15.04.2021 al 31.08.2021), assunta a tempo determinato dalla società Ales S.p.A. ed assegnata alla Soprintendenza ABAP-AQ.

- Per la **SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI L'AQUILA E TERAMO** – Direttore arch. Cristina Collettini - (dal 01/09/2021 – in corso):

- **Tutela monumentale e paesaggistica**

- **Funzionario di zona**, competente per il quarto di San Pietro della città dell'Aquila e frazioni limitrofe (Arischia, Cansatessa, San Vittorino, Pettino, San Giuliano, Collebrincioni) e per i territori dei comuni di Sulmona, Pacentro, Pescocostanzo, Campo di Giove, Cansano, Raiano, Vittorito, Prezza, Pratola Peligna, Corfinio, Roccacasale, Caporciano, Navelli, Ofena, Villa Santa Lucia degli Abruzzi, Castel del Monte, Calascio, Capestrano, Collepietro e San Benedetto in Perillis;
- Delega per l'esame dei progetti di ricostruzione degli edifici danneggiati dal sisma del 2009 nell'ambito della **Commissione Pareri** dell'Ufficio Speciale per la Ricostruzione dell'Aquila – USRA (incarico prot. n. 29 del 03.09.2021);
- Incarico di **Responsabile dell'Ufficio Tecnico**, con compiti di coordinamento ed omogeneizzazione dei procedimenti relativi agli appalti pubblici, dalla programmazione alla progettazione, alla verifica, all'affidamento ed all'esecuzione dei lavori della Soprintendenza in qualità di stazione Appaltante; verifica dei progetti ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs 50/2016 (Ordine di Servizio n. 5 del 17/09/2021);
- Conferma dell'incarico di **Responsabile dell'Ufficio Programmazione Lavori Pubblici**, con compiti di ricognizione del fabbisogno, coordinamento per la redazione delle schede e dei riepiloghi per le proposte di programmazione ordinaria e straordinaria, monitoraggi (incarico SABAP-AQ prot. n. 4554 del 14/08/2020);
- Nomina componente Commissione per la valutazione di edifici di particolare pregio storico-artistico ai sensi del D.C.D. n. 45/2011 per i lavori di Riparazione danni con miglioramento sismico degli aggregati del comune di Sulmona (AQ) (incarico prot. n. 1187 del 01.10.2021);
- Nomina componente della Commissione per la redazione del "Nuovo Regolamento Comunale per l'installazione dei pannelli fotovoltaici" del Comune di Navelli (incarico prot. n. 3753 del 24/11/2021);
- Aggiornamento dell'incarico di **Funzionario di zona**, competente per il quarto di San Pietro della città dell'Aquila e frazioni limitrofe (Arischia, Cansatessa, San Vittorino, Pettino, San Giuliano, Collebrincioni) e per i territori dei comuni di Sulmona, Caporciano, Navelli, Ofena, Villa Santa Lucia degli Abruzzi, Castel del Monte, Calascio, Capestrano, Collepietro, San Benedetto in Perillis, Martinsicuro e Alba Adriatica (ODS n. 5/2022 del 25/01/2022);
- **Alta sorveglianza** di numerosi cantieri pubblici e privati i cui lavori sono stati autorizzati nell'ambito dell'attività di tutela monumentale e paesaggistica;
- **Cantieri di restauro (RUP, Progettista, Direttore Lavori)**
- Conferma dei numerosi incarichi di RUP, progettista e Direttore dei Lavori già conferiti dalla Soprintendenza ABAP-AQ ed ancora in corso;
- **Partecipazione a corsi, seminari**
- Webinar Scuola del Patrimonio - "Strumenti e metodi dell'ICR - La fondazione dell'Istituto e la sua metodologia. Corso base" svolto nei

- giorni 27/09/2021, 29/09/2021 e 30/09/2021;
- Corso di formazione specialistica di livello 3B per "valutatori di beni culturali" nell'ambito del rilievo dei danni post-sisma – Dipartimento Protezione Civile e Ministero della Cultura - dal 5.10.2021 al 5.11.2021;
- Corso di formazione per preposto alla sicurezza ai sensi del D.Lgs 81/2008 e dell'Accordo Stato-Regioni del 21.12.2011 per complessive 8 ore di formazione – Corso in collaborazione con CSA ambiente sicurezza e qualità, L'Aquila, 9 e 15/12/2021;
- Partecipazione allo stand della Soprintendenza allestito in "TourismA – Salone Archeologia e Turismo Culturale" a Firenze il 19 e 20/12/2021.
- **Incarichi di tutoraggio**
- Supervisione dell'attività del funzionario arch. Barbara Malandra per tre mesi per i territori della Valle Peligna (ODS n. 18 del 05.11.2021).
- Per la **SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'ABRUZZO ESCLUSA LA CITTÀ DELL'AQUILA E I COMUNI DEL CRATERE** – Direttore dott.ssa Rosaria Mencarelli (dal 14/10/2020 al 31/08/2021):
- **Tutela monumentale e paesaggistica**
- Incarico di **Funzionario di zona**, competente per i territori dei Comuni di Calascio, Campo di Giove, Cansano, Collepietro, Corfinio, Pacentro, Pratola Peligna, Prezza, Raiano, Roccacasale, San Benedetto in Perillis e Vittorito (ODS prot. n. 4008 del 14/10/2020);
- Incarico aggiuntivo di **Funzionario di zona**, competente per i territori dei Comuni di Pescocostanzo e Sulmona (ODS prot. n. 4468 del 23/03/2021).
- **Cantieri di restauro (RUP, Progettista, Direttore Lavori)**
- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per gli interventi di verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità e restauro della **Cattedrale di San Panfilo a Sulmona (AQ)** – Importo finanziamento € 1.273.000,00 (decreto d'incarico n. 7 del 16/02/2021).
- Per la **DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELL'ABRUZZO** – Direttori: dott. Fabrizio Magani, arch. Francesco Scoppola - (09/07/2012 – 15/03/2015):
- **Cantieri di restauro (RUP, Progettista, Direttore Lavori)**
- Incarico di collaboratore tecnico-amministrativo all'attività del RUP ed alla Direzione Lavori per i lavori di Recupero, consolidamento e restauro della **Chiesa di San Pietro Apostolo ed annessi locali in Onna, frazione dell'Aquila** – Importo finanziamento € 3.000.000,00 (incarico prot. n. 3096 del 07/05/2013);
- Incarico di Progettista per i lavori di consolidamento e restauro della **Chiesa di San Sebastiano a Navelli (AQ)** – Importo finanziamento € 1.500.000,00 (incarico prot. n. 4089 del 17/06/2014);
- Incarico di Responsabile Unico del procedimento per i lavori di completamento e restauro della **Fontana Luminosa all'Aquila** – Importo finanziamento € 100.000,00 (incarico prot. n. 6508 del 23/10/2016);
- **Collaudo lavori**
- Incarico di membro della commissione di collaudo dei lavori di consolidamento e restauro del **Castello Cinquecentesco dell'Aquila** – Importo finanziamento € 3.900.000,00 (incarico prot. n. 587 del 21/01/2014);

- Per il **SEGRETARIATO REGIONALE DEL MIC PER L'ABRUZZO** – Direttori: dott. Antonio Gagliardo, arch. Stefano Gizzi, arch. Stefano D'Amico, dott. Nicola Macrì, dott.ssa Federica Zalabra - (dal 15/03/2015 – in corso):
- **Cantieri di restauro (RUP, Progettista, Direttore Lavori)**
- Incarico di Responsabile Unico del procedimento per i lavori di restauro della **Chiesa di San Giovanni Battista a Castelli (TE)** – Importo finanziamento € 1.575.000,00 (incarico prot. n. 1513 del 08/06/2015 e prot. n. 5451 del 15/12/2015);
- Incarico di Direttore dei Lavori per i lavori di consolidamento e restauro della **Chiesa di San Sebastiano a Navelli (AQ)** – Importo finanziamento € 1.500.000,00 (incarico prot. n. 4524 del 09/11/2015);
- Incarico di Progettista e Direttore dei Lavori per i lavori di consolidamento e restauro della **Chiesa di San Benedetto a San Benedetto in Perillis (AQ)** – Importo finanziamento € 800.000,00 (incarico prot. n. 2332 dell'11/05/2016);
- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento, Progettista e Direttore dei Lavori per i lavori di consolidamento e restauro della **Chiesa di San Pietro in Valle a Caporciano (AQ)** – Importo finanziamento € 500.000,00 (incarico prot. n. 2489 del 17/05/2016);
- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per i lavori di consolidamento e restauro della **Chiesa di Santa Lucia a Villa Santa Lucia degli Abruzzi (AQ)** – Importo finanziamento € 900.000,00 (incarico prot. n. 2576 del 18/05/2016);
- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per i lavori di consolidamento e restauro della **Chiesa di San Felice Martire I Lotto a Poggio Pienze (AQ)** – Importo finanziamento € 5.500.000,00 (incarico prot. n. 2581 del 18/05/2016);
- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per i lavori di consolidamento e restauro della **Badia Morronese a Sulmona (AQ)** – Importo finanziamento € 2.000.000,00 – Fondi Regione Abruzzo PAR FSC 2007/2013 (incarico prot. n. 4289 del 16/09/2016);
- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per i lavori di recupero, manutenzione, restauro e valorizzazione per il completamento del Museo annesso al **Convento di San Giovanni a Capestrano (AQ)** – Importo finanziamento € 200.000,00 – Fondi Masterplan per l'Abruzzo (incarico prot. n. 997 del 30/03/2018);
- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per i lavori di recupero, manutenzione, restauro e valorizzazione della **Chiesa di Santa Maria Assunta di Bominaco a Caporciano (AQ)** – Importo finanziamento € 100.000,00 – Fondi Masterplan per l'Abruzzo (incarico prot. n. 998 del 30/03/2018);
- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per i lavori di completamento delle opere d'arte della **Chiesa di San Sebastiano a Navelli (AQ)** – Importo finanziamento € 300.000,00 (incarico prot. n. 3757 del 02/11/2018);
- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per la progettazione dei lavori di consolidamento e restauro della **Chiesa della Madonna dell'Arco a Civitaretenga di Navelli (AQ)** – Importo finanziamento € 56.000,00 (incarico prot. n. 1354 del 28/03/2019);
- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per i lavori di consolidamento e restauro della **Chiesa di San Francesco annessa al Convento di San Giacomo a Ofena (AQ)** – Importo finanziamento € 2.000.000,00 (incarico prot. n. 1353 del 28/03/2019);
- Incarico di Direttore dei Lavori per i lavori di consolidamento e restauro della **Chiesa di Santa Maria della Pace a Capestrano (AQ)** – Importo finanziamento € 2.400.000,00 (incarico prot. n. 2841 del 15/09/2020);
- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per la progettazione



dei lavori di consolidamento e restauro della **Chiesa di San Nicola di Bari a Ofena (AQ)** – Importo finanziamento € 70.000,00 (incarico prot. n. 3132 del 09/10/2020);

- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per i lavori di consolidamento e restauro della **Chiesa di San Giovanni Evangelista (Battista) a Ofena (AQ)** – Importo finanziamento € 900.000,00 (incarico prot. n. 3130 del 09/10/2020);
- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per i lavori di consolidamento e restauro del **Complesso della Santissima Annunziata a Sulmona (AQ)** – Importo finanziamento € 1.500.000,00 (incarico prot. n. 3662 del 18/11/2020);
- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per i lavori di consolidamento e restauro (residuo lavori principali – fornitura arredi) della **Chiesa Teatro San Filippo a L'Aquila** – Importo finanziamento € 2.405.000,00 (incarico prot. n. 1514 del 13/04/2021);
- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per i lavori di consolidamento e restauro della **Chiesa di San Benedetto Abate a San Benedetto in Perillis (AQ)** – Importo finanziamento € 800.000,00 (incarico prot. n. 2379 dell'11/06/2021);
- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per i lavori di completamento del consolidamento e restauro della **Cattedrale di San Bartolomeo ad Avezzano (AQ)** – Importo finanziamento € 800.000,00 (incarico prot. n. 4420 del 20/10/2021).

**Commissioni di gara**

- Incarico di presidente della commissione di gara per l'affidamento dei lavori di completamento e restauro della **Fontana Luminosa all'Aquila** – Importo finanziamento € 100.000,00 (incarico prot. n. 591 del 13/04/2015);

**Collaudo lavori**

- Incarico di membro della commissione di collaudo dei lavori di consolidamento e restauro della **Chiesa della Beata Vergine Maria a Torre de' Passeri (PE)** – Importo finanziamento € 2.500.000,00 (incarico prot. n. 4397 del 02/11/2015);
- Incarico di membro della commissione di collaudo dei lavori di consolidamento e restauro della **Chiesa di Santa Maria della Croce (Santuario Mariano) nella frazione di Poggio di Roio all'Aquila** – Primo Lotto – Importo finanziamento € 1.500.000,00 (incarico prot. n. 4862 del 28/10/2016);
- Incarico di membro della commissione di collaudo dei lavori di consolidamento e restauro del **Convento di Santa Maria del Soccorso all'Aquila** – Importo finanziamento € 4.500.000,00 (incarico prot. n. 3247 del 21/06/2017);
- Incarico di membro della commissione di collaudo dei lavori di consolidamento e restauro del **Castello Cinquecentesco dell'Aquila – Primo stralcio** - Importo finanziamento € 14.000.000,00 (incarico prot. n. 5177 del 12/12/2019).

Valerio Piovanello

Si autorizza al trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum, ai sensi della legge 675/96 e art. 13 del D.Lgs 30 Giugno 2003 n 196 sulla tutela dei dati personali, ai soli fini della procedura di interpello.



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ANTONIO MELLANO
Indirizzo	Via San Basilio 2A – 67100 L'Aquila
Telefono	0862 21732
Fax	
E-mail	antonio.mellano@beniculturali.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	19.10.1975

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- |      |   |
|------|---|
| 2018 | Idoneo al concorso per titoli ed esami per il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, inquadramento III area del personale non dirigenziale, posizione economica F1, di cui all'avviso pubblicato in Gazzetta Ufficiale 4° Serie Speciale Concorsi ed esami n. 41 del 24 maggio 2016, graduatoria ufficiale pubblicata dal MiBACT, con Decreto Direttoriale del 28 febbraio 2018, profilo Architetti.  |
| 2018 | Conseguimento di 24 crediti formativi (CFU) relativi alle competenze di base nelle discipline antro-po- psico- pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche, ai sensi dell'art. 5 del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 59 e del D.M. 10 agosto 2017, n. 616 avendo sostenuto i seguenti esami singoli: <ul style="list-style-type: none"><li>- tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento</li><li>- didattica dell'inclusione</li><li>- antropologia culturale</li><li>- psicologia generale</li></ul> |
| 2010 | iscritto all'elenco regionale dei Certificatori Energetici del Piemonte al n° 107249  |
| 2010 | Corso di alta formazione MESTIERI REALI, finanziato dalla fondazione cassa di Risparmio di Torino e coordinato dall'università di Torino e dal Politecnico di Torino, percorso formativo riconosciuto dalla Regione Piemonte per "formazione continua" finalizzato alla specializzazione in interventi di restauro.   |
| 2009 | Corso di alta formazione MESTIERI REALI, finanziato dalla fondazione cassa di Risparmio di Torino e coordinato dall'università di Torino e dal Politecnico di Torino, percorso formativo riconosciuto dalla Regione Piemonte per "formazione continua" finalizzato alla specializzazione in interventi di restauro.   |
| 2004 | Abilitazione alla redazione dei Piani di Sicurezza avendo frequentato il corso per la specializzazione in materia di sicurezza nei cantieri temporanei e mobili, ai sensi dell'art. 10, comma 2 e 3, D.lgs. 14 agosto 1996, n. 494 così come modificato del D.lgs. 19 Novembre 1999, n. 528; presso l'ordine degli Architetti della Provincia di Cuneo. aggiornamento 40 ore svolto presso il CFP Cebano Monregalese, aprile – maggio 2011, aggiornamento 40 ore presso il CFP 2016                             |
| 2007 | <b>SPECIALISTA</b> in Storia, Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici ed Ambientali, titolo di terzo livello conseguito presso il Politecnico di Torino.<br><br>Con una tesi dal titolo: <i>individuazione e riconoscimento dei materiali costruttivi e decorativi sulla piazza maggiore di Mondovì per un progetto di conservazione, elementi lapidei ed elementi in stucco.</i>   |

## ESPERIENZA LAVORATIVA

	<p>Relatori: prof. Luisa Stafferi, prof. Maurizio Gomez Serito</p> <p>La tesi è stata premiata nell'ambito del concorso Tesi di Laurea 2008 dalla Provincia di Cuneo, nella sezione dottorati e specializzazioni, disciplina storia, tutela e restauro con la seguente motivazione: <i>Lodevole lavoro di ricerca ed approfondita relazione storica. Completa e significativa esposizione grafica e fotografica. Buona conoscenza delle problematiche e delle tecniche di restauro.</i></p>
2003	<p>Abilitazione all'esercizio professionale "Esame di Stato" conseguita presso il Politecnico di Torino nella prima sessione 2003.</p> <p>Iscritto all'ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Cuneo con la qualifica di Architetto al numero 1114</p>
2003	<p><b>Laurea</b> di Dottore in ARCHITETTURA presso il Politecnico di Torino (Facoltà di ARCHITETTURA II)</p> <p>avendo presentato un elaborato di <b>restauro</b> dal titolo: <i>il palazzo degli esercizi spirituali a Veglia di Cherasco, analisi del costruito ed ipotesi di intervento.</i></p> <p>(Ordinamento previgente il D.M. 509/99 – laurea quinquennale)</p> <p>Relatori: prof. Maria Grazia Vinardi, prof. Maria Ida Cametti, prof. Giovanni Torretta</p>
1994	<p><b>MATURITÀ SCIENTIFICA</b></p> <p>liceo scientifico statale Marie CURIE, Grugliasco (TO)</p>
2019	<p>Funzionario architetto presso SABAP per le province di L'Aquila e Teramo</p>
fino al 2019	<p><b>libero professionista</b>, In particolare lavori di recupero e di restauro, vengono omessi i lavori non di interesse specifico per la stesura di questo c.v.</p> <p>Progettazione e direzione lavori di restauro e risanamento conservativo della cappella del Sacro Cuore presso la cattedrale di Santa Maria e San Giovenale di Fossano, edificio vincolato dalla l. 490/99, svolto per conto di Mons. Biagio Mondino, vicario generale della Diocesi di Fossano</p> <p>Progettazione e direzione lavori del restauro dell'apparato pittorico e decorativo della navata laterale destra della cattedrale di Santa Maria e San Giovenale di Fossano, edificio vincolato dalla l. 490/99, per conto di Mons. Biagio Mondino, vicario generale della Diocesi di Fossano</p> <p>Progettazione dei lavori di restauro e risanamento conservativo della chiesa dell'Annunciazione di Maria SS. Detta anche chiesa dei Battuti a Sale San Giovanni, edificio vincolato dalla l. 490/99, per conto del comune di Sale San Giovanni</p> <p>Progettazione di lavori di restauro e risanamento conservativo di locali di proprietà comunale ubicati in salita alla Parrocchia a Sale San Giovanni, edificio vincolato dalla l. 490/99, per conto del comune di Sale San Giovanni</p> <p>Progettazione dei lavori di restauro e risanamento conservativo della cappella di San Sebastiano a Sale San Giovanni, edificio vincolato dalla l. 490/99, per conto del comune di Sale San Giovanni</p> <p>Piano del Colore del comune di Trinità, svolto per conto del comune di Trinità</p> <p>Progetto di recupero di edicola funeraria ottocentesca presso il cimitero urbano di Fossano</p> <p>Progetto di edicola funeraria presso il cimitero urbano di Margarita</p> <p>Rilievo della Parrocchiale di Sale San Giovanni, edificio vincolato dalla l. 490/99, per conto del comune di Sale San Giovanni (CN)</p> <p>Studio di fattibilità di un hospice</p>

Direzione lavori e sicurezza in fase di progettazione e coordinamento del monastero della Santissima Annunziata a Fossano su progetto dell'architetto Federico Poli di Orta, edificio vincolato dalla l. 490/99, per conto dell'Abbazia Benedettina *Mater Ecclesiae* di Orta San Giulio

progettazione e direzione lavori del restauro dei camini di Palazzo Bava San Paolo di Fossano, per conto della contessa Maria Agata Majocchi Calcagni

Progettazione, in collaborazione con l'arch. Daniele Borgna e l'ing. Maurizio Aimone, dei lavori di restauro e consolidamento della società operaia di mutuo soccorso di San Michele Mondovì, edificio vincolato dalla l. 490/99, rientrante nel progetto di finanziamento regionale “un filo d'acqua”

Affidamento di incarico per l'inventariazione ed il censimento dei Beni Ecclesiastici della Diocesi di Fossano, con esclusione dei beni secolari.

Responsabile del Progetto Dott. Don Luca Favretto (Diocesi di Fossano e Cuneo)

Responsabile Scientifico Arch. Igor Violino (Diocesi di Fossano e Cuneo)

Coordinatore Diocesi di Fossano Arch. Antonio Mellano

Schedatori Diocesi di Fossano Arch. Antonio Mellano, arch. Sara Bosio

Restauro e risanamento conservativo della chiesa parrocchiale e della casa canonica di Piovani, edificio vincolato dalla l. 490/99, per conto del parroco *pro tempore* Don Beppe Scotta

Incarico congiunto al geom. Costanzo Origlia per la progettazione del restauro della Ex. Cascina dei marchesi Morozzo della Rocca a Rocca de Baldi detta cascina Maggiore, edificio vincolato dalla l. 490/99

Restauro e risanamento della parrocchiale San Michele Arcangelo di Grinzano, edificio vincolato dalla l. 490/99

Verifica di interesse culturale della sede della Società Operaia di Mutuo Soccorso di San Michele Mondovì

Subentro all'architetto Federico Poli per la progettazione dei lavori di Restauro del monastero Santissima Annunziata a Fossano, edificio vincolato dalla l. 490/99, per conto dell'Abbazia Benedettina *Mater Ecclesiae* di Orta San Giulio.

La complessità del coordinamento dei lavori ha richiesto una sola figura professionale per la gestione dei futuri interventi

Progettazione e direzione lavori di restauro e rifunzionalizzazione dell'ingresso della casa per anziani Mons. Craveri – Oggero, sita in Fossano per conto dell'amministrazione della società. Edificio vincolato dalla l. 490/99

Progettazione e direzione lavori per il restauro delle coperture della Basilica cattedrale di Fossano denominata di Santa Maria e San Giovenale

Progettazione e direzione lavori per il restauro della cappella di San Giacomo Maggiore, frazione Arbi, Sale delle Langhe, edificio vincolato dalla l. 490/99

Progettazione e direzione lavori di restauro e risanamento conservativo porzione di fabbricato in Fossano, via Lancimano, edificio vincolato dalla l. 490/99

Progettazione e direzione lavori di restauro e risanamento conservativo della cappella di San Michele della parrocchia del Salice di Fossano, congiuntamente all'architetto Elena Parola

Progettazione e direzione lavori di restauro del fronte su strada della manica vetrata della casa per anziani Craveri – Oggero, edificio vincolato dalla l. 490/99

Progettazione e direzione lavori degli interventi di restauro della parrocchiale di Sant'Antonino di Salmour

Progettazione e direzione lavori di restauro della parrocchiale di San Martino di Fossano, edificio vincolato dalla l. 490/99

Progetto di restauro dei saloni dell'episcopio di Fossano per la collocazione di un museo e la riqualificazione degli uffici di Curia

Progetto di allestimento museale

Progetto di restauro degli uffici della Curia Vescovile di Fossano, per conto di S.E. Mons. Piero Delbosco vescovo di Fossano e Cuneo, per la sistemazione dei nuovi spazi di archivio storico e biblioteca

Progettazione e direzione lavori di restauro delle “vetrate a gran fuoco” della Basilica Cattedrale di Fossano

Progettazione e direzione lavori dei portoni lignei della Basilica Cattedrale di Fossano

